

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра «Немецкий язык и методика преподавания немецкого языка»

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры

«14» 03 2014 г., протокол № 8
Заведующий кафедрой  Т.А. Разуваева

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ
«Теоретическая грамматика»

Направление подготовки 050100 Педагогическое образование
Профиль Иностранный язык (немецкий язык)
Квалификация БАКАЛАВР
Форма обучения очная

Пенза, 2014 г.

Содержание УМК

Элемент УМК	Разработчик
1. Рабочая программа дисциплины	Разуваева Т.А.
2. Аннотация программы дисциплины	Разуваева Т.А.
3. Учебники, учебные пособия, изданные преподавателями кафедры/ опорные конспекты лекций	Разуваева Т.А.
4. Методические материалы для проведения лабораторных занятий	Разуваева Т.А.
5. Материалы по балльно-рейтинговой системе оценки студентов	Разуваева Т.А.
6. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации	Разуваева Т.А.
7. Лист регистрации изменений УМК	

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

УТВЕРЖДАЮ

Декан историко-филологического
факультета

 Ягов О.В.
(Подпись) (Фамилия, инициалы)

« 20 » сентября 2013 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б3 В4 «Теоретическая грамматика»

(индекс дисциплины по учебному плану, наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки **050100 Педагогическое образование**

(код, наименование направления подготовки)

Профиль подготовки **Иностранный язык (английский язык/ немецкий язык/ французский язык)**

(наименование профиля подготовки)

Квалификация (степень) выпускника – ***бакалавр***

Форма обучения **очная**

(очная, заочная, очно-заочная)

Пенза, 2013

1. Цель дисциплины «Теоретическая грамматика»

Цели освоения дисциплины:

- сформировать у студентов научное представление о грамматической системе изучаемого иностранного языка, ее структуре, особенностях взаимосвязи и функционировании единиц и средств этой системы;
- развивать умение студентов анализировать, сравнивать, обобщать, грамотно выражать мысль на иностранном языке, используя научные термины и понятия.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «Теоретическая грамматика» относится к вариативной части профессионального цикла.

Для освоения дисциплины «Теоретическая грамматика» обучающиеся используют знания и умения, сформированные в процессе изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла: «Введение в языкознание», «Практика устной и письменной речи», «Практическая грамматика».

Освоение дисциплины «Теоретическая грамматика» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла («Практика устной и письменной речи», «Практикум по культуре речевого общения»), а также для написания выпускной квалификационной работы по филологии, прохождения педагогической практики.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Теоретическая грамматика»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВПО по данному направлению:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
1	2	3
СК-1	владеет навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке	Знать: - теоретические основы грамматической системы современного изучаемого иностранного языка, ее структуры, особенности взаимосвязи и функционирования единиц и средств этой системы;
		Уметь: - проводить морфологический и синтаксический анализ фактического языкового материала, - анализировать и сравнивать основные концепции изучения отдельных грамматических явлений ведущих зарубежных и отечественных исследователей;
		Владеть: - методами грамматического анализа, способами извлечения необходимой информации для характеристики грамматического явления.
СК-2	способен использовать	Знать:

	языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке	- грамматический строй немецкого языка как систему;
		Уметь: - применять полученные теоретические знания в практической устной и письменной речи;
		Владеть: - способностью использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей с соблюдением грамматических норм.
СК-4	способен самостоятельно осуществлять переработку иноязычной информации для решения учебных, научно-исследовательских и профессиональных задач	Знать: - особенности значения, структуры, членения немецкого предложения; - типы предложений в немецком языке; - показатели текстовых связей;
		Уметь: - выявлять грамматические показатели текстовых связей; - пользоваться справочной литературой для получения информации о грамматическом явлении;
		Владеть: - навыками получения, хранения и обработки информации; - языковой и контекстуальной догадкой; - способами определения знакомых и незнакомых грамматических форм слов.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля) «Теоретическая грамматика»

4.1. Структура дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часа.

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Семестр	Недели семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)									Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)			
				Аудиторная работа				Самостоятельная работа					Активная работа на занятии	реферат/ доклад	творческая работа	контрольная работа
				Всего	Лекция	Практические занятия	Лабораторные занятия	Всего	Подготовка к аудиторным занятиям	Реферат, доклад и др.	Творческое задание	Контрольная работа				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1.	Раздел 1. Введение в изучение теоретической грамматики языка	8	1	6	4		2	6	3	3			1			
1.1.	Тема 1.1. Задача курса. Определение грамматики. Основные единицы грамматического строя. Методы грамматического анализа. Основные этапы развития теоретической грамматики.	8	1	6	4		2	6	3	3			1			
2.	Раздел 2. Морфология	8	2-5	24	16		8	24	15	9						
2.1.	Тема 2.1. Морфология как грамматическое учение о слове. Основные единицы морфологии: морфема и слово. Части речи.	8	2	2	2			3		3			2			
2.2.	Тема 2.2. Существительное. Общая характеристика существительного как части речи.	8	2	4	2		2	3	3				2	2		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
2.3.	Тема 2.3. Прилагательное. Общие характеристики прилагательного как части речи. Грамматические категории прилагательного.	8	3	6	4		2	6	3	3			3	3		
2.4.	Тема 2.4. Глагол. Характеристика глагола как части речи. Грамматические категории глагола.	8	4	6	4		2	6	6				4			
2.5.	Тема 2.5. Местоимение. Характеристика местоимений как части речи.	8	5	2	2			3		3			5			
2.6.	Тема 2.6. Особенности неизменяемых частей речи в немецком языке (наречие, частица, предлог, союз, междометье).	8	5	4	2		2	3	3				5	5		
3.	Раздел 3. Синтаксис	8	6-8	24	16		8	18	11		4	3				
3.1.	Тема 3.1. Синтаксис как грамматическое учение о словосочетании и предложении. Члены предложения. Словосочетание. Типы словосочетаний.	8	6	6	4		2	6	3			3	6			6
3.2.	Тема 3.2. Предложение как минимальная номинативно-коммуникативная единица речи.	8	7	6	4		2	5	5				7			
3.3.	Тема 3.3. Сложное предложение.	8	8	6	4		2	7	3		4		8		8	
4	Раздел 4. Грамматика текста. Текст как языковая единица, изучаемая в грамматике.	8	9	6	4		2	6	3			3	9			9
	<i>Подготовка к экзамену</i>							36								
	Общая трудоемкость, в часах	8		54	36		18	90	32	12	4	6	Промежуточная аттестация			
													Форма		Семес тр	
													Зачет			
													Экзамен		8	

4.2. Содержание дисциплины «Теоретическая грамматика»

Раздел 1. Введение в изучение теоретической грамматики языка

Тема 1.1. Задача курса. Определение грамматики, понятие о системе, структуре, норме, узусе в применении к грамматике языка. Основные единицы грамматического строя: морфема, слово, член предложения, словосочетание, предложение. Методы грамматического анализа. Основные этапы развития теоретической грамматики.

Раздел 2. Морфология

Тема 2.1. Морфология как грамматическое учение о слове, его составе, частях речи и их грамматических категориях. Основные единицы морфологии: морфема и слово. Синтетические и аналитические способы выражения грамматических значений. Аналитизм языка. Части речи как грамматические классы слов. Признаки частей речи: семантический, морфологический, синтаксический. Проблема частей речи в грамматике. Система частей речи в языке. Критерии выделения частей речи.

Тема 2.2. Существительное. Общая характеристика существительного как части речи. Семантика существительного, лексико-семантические подклассы существительного. Проблема детерминации, выражаемой артиклем. Синтаксические функции существительного. Грамматические категории существительного.

Тема 2.3. Прилагательное. Общие семантические, морфологические и синтаксические характеристики прилагательного как части речи. Грамматические категории прилагательного. Лексико-грамматические группы прилагательных. Синтаксические функции прилагательного.

Тема 2.4. Глагол. Характеристика глагола как части речи. Семантико-грамматические группы глаголов. Служебные и самостоятельные глаголы. Группы валентности. Понятие о валентности глагола. Категория наклонения. Различные системы глагольных наклонений. Категория времени и вида. Категория времени в системе индикатива. Различные теоретические осмысления системы глагольных времен. Категория лица, числа и рода. Особенности их выражения в языке. Категория залога. Различные теории залога в грамматике. Проблема пассивного залога.

Тема 2.5. Местоимение. Характеристика местоимений как части речи. Семантические, морфологические и синтаксические особенности местоимений. Проблема местоимений в грамматике.

Тема 2.6. Особенности неизменяемых частей речи в немецком языке (наречие, частица, предлог, союз, междометье).

Раздел 3. Синтаксис

Тема 3.1. Синтаксис как грамматическое учение о словосочетании и предложении. Единицы синтаксиса: слово, словосочетание, предложение. Синтаксические средства связи слов и предложений. Интонация как синтаксическое средство. Соотношение формы и содержания в синтаксисе. Основные синтаксические теории в грамматике. Единицы синтаксиса менее предложения. Члены предложения. Традиционная теория членов предложения, ее достоинства и недостатки. Главные и второстепенные члены предложения. Проблемы иерархии в группе подлежащее - сказуемое. Способы выражения подлежащего. Семантические типы подлежащего. Структурные типы сказуемого. Второстепенные члены предложения, способы их идентификации. Словосочетание. Типы словосочетаний.

Тема 3.2. Предложение как минимальная номинативно-коммуникативная единица речи. Классификация предложений по структуре. Классификация предложений по цели высказывания, по эмоциональной окраске, по коммуникативной структуре. Структурная организация предложения, ее компоненты: лексемы в определенном морфологическом оформлении, служебные слова, порядок слов, интонация. Семантическая организация предложения. Различные концепции предикативности. Средства выражения предикативных отношений. Коммуникативное членение предложения, его актуальное членение. Типы коммуникативного членения предложения.

Тема 3.3. Сложное предложение. Сложное предложение как особое семантико-синтаксическое образование. Автономность компонентов и целостность всего предложения. Сочинение, подчинение, соположение и проблема соотношения между ними. Сложноподчиненное предложение. Средства связи между его компонентами. Классификация придаточных предложений по их функции в составе сложного предложения, по средству связи. Сложносочиненное предложение. Его структурные признаки (союзы, интонация). Бессоюзное сложное предложение. Вопрос о его статусе в синтаксическом строе. Многокомпонентные сложные предложения.

Раздел 4. Грамматика текста.

Текст как языковая единица, изучаемая в грамматике. Связь предложений в тексте и показатели текстовых связей. Проблема членения текста.

5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используется образовательная технология, предусматривающая такие методы и формы изучения материала как лекция, лабораторное занятие, включающие, в том числе, активные и интерактивные формы занятий:

- лекция с сопровождением проектора (Раздел 1. Введение в изучение теоретической грамматики языка. Раздел 2. Морфология, Темы 2.1 – 2.6);
- лекция проблемного характера (Раздел 4. Грамматика текста).

На лабораторных занятиях (Раздел 2. Морфология, Темы 2.1. – 2.6, Раздел. 3. Синтаксис, Темы 3.1-3.3.) при работе над теоретическим и практическим материалом используются такие активные и интерактивные приемы, как мозговой штурм, метод составления ментальных карт (Mind Map), разбор конкретных коммуникативных ситуаций с точки зрения грамматического оформления. Таким образом, занятия, проводимые в интерактивной форме, составляют не менее 25 % от общего количества аудиторных занятий.

Самостоятельная работа студентов подразумевает работу под руководством преподавателя (консультации, помощь в написании рефератов, докладов и выполнении творческих заданий и др.) и индивидуальную работу студента, выполняемую, в том числе, в Центре учебно-методической литературы (ЦУЛ-Пенза) при кафедре немецкого языка и методики преподавания немецкого языка, в компьютерном классе с выходом в Интернет на факультете иностранного языка и в читальных залах университета.

При реализации образовательных технологий используются следующие виды самостоятельной работы:

- работа с конспектом лекции (обработка текста);
- повторная работа над учебным материалом учебника;
- выполнение практических упражнений;
- выполнение творческих заданий аналитического характера;
- подбор аутентичного материала из иноязычных источников, иллюстрирующего рассматриваемые грамматические явления;
- подготовка реферата и доклада с компьютерной презентацией;
- поиск информации в сети «Интернет», учебной и справочной литературе;
- написание курсовой работы;
- подготовка к сдаче экзамена.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

К формам текущего и промежуточного контроля относятся: собеседование, коллоквиум, контрольная работа, реферат, курсовая работа (по выбору), лингвостилистический анализ текстов разных жанров с целью представления развернутой характеристики лексических, синтаксических, морфологических особенностей языкового оформления текста, его коммуникативной структуры. К формам итогового контроля относятся: итоговая контрольная работа, экзамен.

Самостоятельная работа студентов

Организация самостоятельной работы направлена на достижение нескольких целей:

сформировать у студентов умение самостоятельно работать с литературой по специальности на изучаемом иностранном языке;

сформировать у студентов практические навыки подготовки рефератов на иностранном языке;

способствовать более глубокому освоению материала по определенным тематическим разделам курса.

План самостоятельной работы студентов

№ нед	Тема	Вид самостоятельной работы	Задание	Рекомендуемая литература			Количес тво часов
				английский язык	немецкий язык	французский язык	
1	Раздел 1. Введение в изучение теоретич еской граммат ики языка Тема 1.1	Подготовка к аудиторным занятиям	Изучите теоретический материал и ответьте на вопросы: <u>английский язык</u> - What does the term “Grammar” mean? - What problems does Theoretical Grammar have to deal with? - What other sciences is Theoretical Grammar connected with? - What methods of grammatical investigation do you know? - What parts does Grammar consist of? Define them. <u>немецкий язык</u> – Was bedeutet der Terminus „Grammatik“? – Was für einen Gegenstand hat diese Wissenschaft? – Welche Aufgaben erfüllt die theoretische Grammatik? – Hat die theoretische Grammatik	a) 1, с. 6-10; 3, с. 33-40, с. 309-311, с. 328-331; b) 4, с. 7-10; 11, с. 5-10	a) [1], с. 11-16, б) [3], Часть 1, с. 3-12	a) 1, с. 3-8 2, с. 10-15 5, с. 2-8 б) 3, с. 2-7	6

		Реферат, доклад и др.	Wechselbeziehungen mit anderen Wissenschaften? Mit welchen? – Nennen Sie die Bestandteile der Grammatik? Haben Sie eigene Gegenstände? – Womit beschäftigt sich die Morphologie? – Womit beschäftigt sich die Syntax? <u>французский язык</u> Que signifie le terme «grammaire»? ☐ Quel a cette science pour un article? ☐ Quelles sont les tâches ne la grammaire théorique? ☐ Est-ce que l'interaction de grammaire théorique avec les autres sciences? Avec quoi? ☐ Identifier les composants de la grammaire? Avez-vous d'autres articles? ☐ Quel est préoccupé par la morphologie? ☐ Quelle est la syntaxe utilisée? <i>Подготовьте реферат на тему «Основные тенденции развития современной теоретической грамматики»</i>				
2	Раздел 2. Морфология Тема 2.1	Реферат, доклад и др.	<i>Напишите доклад по теме «Проблема выделения частей речи»</i>	a) 1, с. 37-48; b) 4, с. 29-38; 11, с. 25-30	a) [1], с. 17-42 б) [3], Часть 2	a) 6,с. 15-36 8,с. 23-46 б) 5,с. 10-18	3
2	Тема 2.2	Подготовка аудиторным занятиям	Изучите теоретический материал и ответьте на вопросы: <u>английский язык</u> - What is the categorial meaning of the noun as a part of speech? - What classes of nouns can you name? - What grammatical categories does the English noun possess? - How is the plural of English nouns formed? - How many cases does the English noun have? - What can you say about the problem of gender of English nouns?	a) 1, с. 48-52, с. 55-72; 3, с. 109-113; b) 4, с. 39-51; 10, с. 3-8; 11, с. 58-60, с. 76-94	a) [1], с. 80-88	a) 1,с. 40-46 6,с. 30-40 б) 9,с. 10-21	3

			<u>НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК</u> - Worin besteht kategoriale Bedeutung der Wortklasse SUBSTANTIV? - Nennen Sie semantisch-strukturelle Klassen der Substantive! - Nennen Sie grammatische Kategorien des Substantivs! - Charakterisieren Sie die grammatische Kategorie des Geschlechts! - Charakterisieren Sie die grammatische Kategorie des Numerus, des Kasus! - Geben Sie Charakteristik der grammatischen Kategorie der Bestimmtheit/ Unbestimmtheit. <u>ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК</u> Quel est le sens catégorique du substantive comme une classe de mot? - Nommez les classes sémantiques du noms! - Nommez les catégories grammaticales du nom! - Caractériser la catégorie grammaticale de genre! - Caractériser la catégorie grammaticale du nombre! - Faites voir la signification de la categorie de la determination/indetermination .					
3	Тема 2.3	Подготовка аудиторным занятиям	к	Изучите теоретический материал и ответьте на вопросы: <u>АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК</u> - What is the categorial meaning of the adjective as a part of speech? - What does the adjectival specific combinability find its expression in? - How are English adjectives classified? - What does the category of adjectival comparison express? <u>НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК</u> -Worin besteht die Allgemeinbedeutung der Wortart ADJEKTIV? - Nennen Sie grammatische Kategorien der Adjektive! - Geben Sie Charakteristik der grammatischen Kategorien des Adjektivs (des Geschlechts, des	a) 3, с.215-220; b) 4, с. 62-70	a) [1], с. 89-94 [2], Часть 3, с. 48-56	a) 1,с. 45-48 4,с. 15-20 8,с. 37-45 б) 9,с. 23-28	6

		Реферат, доклад и др.	Numerus, des Kasus, der Deklination, der Steigerungsstufen)! - Nennen Sie semantische Klassen der Adjektive! - Nennen Sie syntaktische Funktionen der Adjektive! <u>французский язык</u> Donnez la caractéristique générale de l* ADJECTIF? - Nommez les Catégories grammaticales des Adjectifs! - Donnez la Caractéristique de la catégorie grammaticale de l'Adjectif (du genre, du Nombre,)! - Nommez les Classes des Adjectifs! - Nommez les Fonctions syntaxiques des Adjectifs! <i>Напишите доклад по теме «Проблема отделения прилагательных от других частей речи».</i>				
4	Тема 2.4	Подготовка аудиторным занятиям	Изучите теоретический материал и ответьте на вопросы: <u>английский язык</u> - What categorial meaning does the verb express? - What classifications of verbs did scholars work out? - What grammatical categories does the English verb have? - How do scholars define the categorial meanings of tense, aspect and mood? - Why do they speak of the problem of the future tense in English? - What types of mood forms do scholars recognize? - What is the difference between the indicative mood and the subjunctive mood, the indicative mood and the imperative mood? - How many voices are singled out in English? - What is the difference between the active voice and the passive voice? <u>немецкий язык</u> - Charakterisieren Sie die Wortart „das Verb“ (allgemeine Charakteristik, kategoriale Bedeutung, grammatische Kategorien).	a) 1, с. 122-197; 4, с. 25-38, с. 41-45; b) 4, с. 82-134, 10, с. 241-262	a) [1], с. 34-80 [2], Часть 3, с. 4-25	a) 1,с. 51-70 2,с. 53-68 б) 9,с. 41-65	6

			– Was bedeutet Infinita? Wodurch unterscheiden sich Finita und Infinita? – Welche Besonderheiten hat die Kategorie des Numerus? – Was bedeutet die Kategorie der Personalität? Auf welchen Kategorien basiert sie? – Grammatische Kategorie des Tempus und ihre kategoriale Bedeutung, ihre Struktur, die Kennzeichnungsmittel ihrer Gegenglieder. – Wodurch unterscheiden sich absolute und relative Zeitformen? – Die grammatische Kategorie des Modus. Die Struktur der Kategorie. Das Problem der Stellung des Imperativs. – Das Problem der Genera verbi. Die Interpretation des Unterschiedes zwischen Aktiv und Passiv. Was bedeutet der Terminus die Valenz? <u>французский язык</u> Caractériser le verbe comme une partie du discours (Caractéristique générale, Catégories grammaticales). Quelle est la particularité de la Catégorie du Nombre?– Qu'est-ce qui signifie la Catégorie de la Personne? –Parlez de la Catégorie grammaticale du Temps et.– Est-ce qu'on distingue les temps absolus et relatifs??– La Catégorie grammaticale du Mode.existe-t-elle? Parlez du problem de l'imperatif La voix passive existe-t-elle en francais? – Parlez du problem du subjonctif?				
5	Тема 2.5 Тема 2.6	Подготовка к аудиторным занятиям	Изучите теоретический материал и ответьте на вопросы: <u>английский язык</u> - Characterise the pronoun as a part of speech. - Give various classifications of English pronouns. - What is the difference between prepositions and conjunctions? - What is typical of English adverbs? <u>немецкий язык</u>	а) 3, с. 220-222; 1, с. 38, 46, 70-83; 4, с. 12-24; б) 4, с.152-174, с.52-61, 71-77; 10, с.126-139, 146-148	а) [3], Часть 3, с. 57-78	а) 6,с. 34-40 8,с. 17-29	6

			- Charakterisieren Sie Pronomen als eine Wortart. Welche Probleme sind mit der Abgrenzung dieser Wortart verbunden? - Analysieren Sie die Wörter aus folgenden Sätzen, die zu nominalen Wortarten gehören. In unserer Klasse waren drei Petras. Alle Kinder in Deutschland kennen den Osterhasen. Das ist ein Irrtum. Er ist ein fleißiger Student. Beide studieren fleißig. Ich mag die lila Farbe. <u>французский язык</u> - Caractériser les Pronoms comme une partie du discours. Quels sont les Problèmes de la Délimitation de cette partie du discours? - Donnez la classification des pronoms. <i>Подготовьте реферат на одну из тем:</i> - общая характеристика модальных слов - общая характеристика частиц - общая характеристика предлогов - общая характеристика союзов				
6	Раздел 3. Синтаксис Тема 3.1	Подготовка аудиторным занятиям к	Изучите теоретический материал и ответьте на вопросы: <u>английский язык</u> - What does Syntax study? - What is the difference between the phrase and the sentence? - What principles are classifications of phrases based on? - How are syntactical relations expressed in phrases? - What is the difference between the main parts of the sentence and the secondary parts of the sentence? - What types of subject can you name? - Analyse the predicate in the following sentences: My son a gentleman! It's time we were making a move.	a) 1, с. 222-229,351-355; 8, с. 17; b)4, с.177-188, 11,с.134,154	a)[1], с. 96-109	a) 6,с.71-89 9,с. 15-36	6

		Подготовка контрольной работе	к	She is on our side. The band had ceased playing. The moon was shining cold and bright. Reference books must not be taken away from the reading room. Don't talk! Her memory was as blank as paper. The girl gave a smile. It was enough the way she looked at him. <u>немецкий язык</u> - Geben Sie Definition des Begriffs „Syntax“! - Wie sind die Meinungen verschiedener Erforscher über die syntaktischen Einheiten. - Vergleichen Sie die Meinungen von einigen Wissenschaftlern im bezug auf Paradigma. - Finden Sie einige Definitionen des Terminus „das Modell“. Nennen Sie die Besonderheiten eines Models. - Warum unterscheiden sich einzelne Satzmodelle im Deutschen? - Welche Prinzipien und Grundbegriffe liegen zugrunde der verbozentrischen Konzeption Konzeption? - Welche Besonderheiten hat diese Konzeption? - Welche Varianten der Darstellung dieser Konzeption sind möglich? Geben Sie ein Beispiel an. Stellen Sie die Konzeption von einem der Wissenschaftler dar. <u>французский язык</u> Donner la Définition du Terme „Syntaxe“! - Quelles sont les Opinions sur les Unités syntaxiques. - Comparer les avis de certains grammairiens sur celles-ci. Caractérisez les groups de mots. Подготовьтесь к контрольной работе				
7	Тема 3.2	Подготовка аудиторным	к	Изучите теоретический материал и ответьте на вопросы:	а) 3, с. 309-311; 5, с. 55-59;	а) [1], с. 120-145	а) 1,с. 91-98 6,с. 54-60	5

		занятиям	<u>АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК</u> - Give the definition of the sentence. - What types of sentences are distinguished in English? How do they differ from each other? - Define the paradigm of the sentence. - How does the semantic structure of the sentence differ from its surface structure? Give your own examples. - What is understood by the actual division of the sentence? <u>НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК</u> - Geben Sie die Definition des Begriffs „der Satz“! - Welche Charakteristika hat der Satz? Erinnern Sie sich an die praktische Grammatik. Auf welche Weise werden die Sätze in der traditionellen Syntax analysiert? Welche Nachteile hat die traditionelle Satzanalyse? <u>ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК</u> Donnez la Définition de la Notion de „la proposition“! - Quelles sont les Caractéristiques de la Phrase? Parlez de la classification de la proposition simple.	b)4, с.188-196		9,с. 18-36	
8	Тема 3.3	Подготовка к аудиторным занятиям	Изучите теоретический материал и ответьте на вопросы: <u>АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК</u> - What is the difference between simple and composite sentences? - How does the compound sentence differ from the complex one? - What are the two main syntactic types of clause connection? - What principles are used for classifying subordinate clauses? - What are the functions of subordinate clauses? - What sentence is termed “semi-composite”? <u>НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК</u> 1. Erinnern Sie sich an die praktische Grammatik. Was wissen Sie über zusammengesetzte Sätze? Welche Arten der zusammengesetzten Sätze	a) 1, с. 282-295; 4, с. 68-76; b)4, с.274-275; 11, с.269	a) [1], с. 146-152, [3], с. 194-198	a) 2,с. 96-105 9,с. 98-117	7

		Творческое задание	unterscheidet man? Machen Sie eine graphische Darstellung der Satzklassifikation von Schendels E.I. 2. Warum und wozu gebraucht man verschiedene Termini zur Bezeichnung der Konstituenten im komplexen Satz? 3. Was bedeutet Nebensatz, Gliedsatz, Gliedteilsatz? Wodurch unterscheiden sie sich von einander? 4. Was bedeutet Parataxe? Auf welche Weise werden Konstituenten in solchen Sätzen miteinander verbunden? Welche Arten der Verknüpfung der gleichartigen Konstituenten sind möglich? Wodurch unterscheiden sie sich? 5. Was bedeutet Hypotaxe? Auf welche Weise werden Konstituenten in solchen Sätzen miteinander verbunden? 6. Welche Beziehungsbedeutungen kommen im parataktischen Satz zum Ausdruck? Geben Sie Beispiele an. <u>французский язык</u> <i>Par quoi la proposition differe-t-elle de la phrase complexe? Donnez la caracteristique de la phrase complexe et de sa classification.</i> <u>английский язык</u> Analyse the following sentences: I'll give her such a bottle of champagne, as she doesn't get every day (J. Galsworthy) 1. As he was sitting at breakfast next morning, Basil Hallward was shown into the room (O. Wilde). 2. ...I awoke with the impression that my aunt had come and bent over me, and had put my hair away from my face... (Ch. Dickens). 3. What I mean to say is that the most important thing is that the process of civilization shouldn't be interrupted by all this war business (R. Aldington). <u>немецкий язык</u> Analysieren Sie folgende Sätze: <i>Die Gewitter haben einen wohltätigen Einfluss auf</i>				
--	--	---------------------------	--	--	--	--	--

			<i>die Natur: sie reinigen und kühlen die Luft. Das Wasser glitzerte, der Jasmin atmete seinen schwülen Duft, die Vögel zwitscherten in den Bäumen.</i> <i>Ich bitte um Verzeihung für meine Verspätung, ich bin nämlich aufgehalten worden.</i> <u>французский язык</u> Faites l*analyse syntaxique: Le temps est le meilleur des conseillers comme l'expérience est le meilleur des maîtres. 2. Il perd la tête devant la moindre difficulté. 3. Il n'est pire eau que l'eau qui dort, dit le proverbe.					
9	Раздел 4. Граммат ика текста.	Подготовка аудиторным занятиям	к	Изучите теоретический материал и ответьте на вопросы: <u>английский язык</u> - What are the tasks of Textlinguistics? - What definition of text is syntactically relevant? - What are the principles of identifying textual units? - What textual categories do scholars usually single out? - How do „text“ and „sentence“ correlate? - What proves that text cohesion is a semantic phenomenon? <u>немецкий язык</u> 1. Wann und warum begann sich die Textlinguistik zu entwickeln? 2. Welche Textdefinitionen gibt es heute? Wodurch unterscheiden sie sich? 3. Wodurch unterscheiden sich Textgrammatik und Textlinguistik? 4. Auf welche Weise werden die Texte klassifiziert? Wie meinen Sie, warum sind verschiedene Textklassifikationen möglich? 5. Wie werden die Texte gegliedert? Wozu gliedert man die Texte? 6. Was bedeutet Modellierbarkeit der Texte? Wie meinen Sie, können die Texte modelliert werden?	a) 1, с. 351-363; 3, с. 395-397; b) 11, с.269-271	a) [1], с. 153-161, [3], с. 203-211	a) 1,с. 115- 120,с. 139-150 6,с. 134-149	6

		Подготовка контрольной работе	7. In welchen Verhältnissen stehen Satz und Text zu einander? 8. Was bedeutet Isotopie und Phorik? Wodurch unterscheiden sie sich? <u>французский язык</u> 1. Quand et pourquoi a-t-on commence a developper la linguistique du texte?2. 3.? 4. De quelle Manière les Textes sont-ils classés? Pourriez-vous caracteriser l*unite superphrastique? <i>Подготовка к контрольной работе.</i>				
--	--	-------------------------------------	---	--	--	--	--

****Номера учебных пособий приводятся из пункта 7 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «Теоретическая грамматика»», под «а)» имеются в виду учебные пособия из основной литературы, под «б)» - из дополнительной литературы, под «в)» - Интернет-ресурсы.***

Методические указания к самостоятельной работе студентов по выполнению практических заданий:

1. Внимательно ознакомьтесь с заданиями.
2. Выполните просмотровое чтение рекомендованной литературы с целью ее распределения в соответствии с поставленными заданиями.
3. Изучив теоретический материал, переходите к выполнению практических заданий.
4. В практическом задании очень важное место должна занять работа над словарем. Вы должны снять все трудности, связанные со значением слов, чтобы понять содержание и проникнуть в смысл.
5. При выполнении заданий для самостоятельной работы делайте краткие записи, которые позволят проверить Ваш процесс подготовки, выявите определенные недочеты (если они будут).
6. Обязательно записывайте вопросы, которые у Вас возникают в ходе подготовки, и на которые Вы самостоятельно не можете найти ответ, для того, чтобы на занятии задать их преподавателю.

Методические рекомендации по подготовке реферата и доклада с компьютерной презентацией:

Реферат – письменная работа объемом 10-18 печатных страниц. Доклад – письменная работа объемом 5-10 печатных страниц. Реферат и доклад – краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе нескольких первоисточников. Реферат и доклад должны содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу. Помимо реферирования прочитанной литературы, от студента требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу.

Структура реферата:

1. Титульный лист.
2. Оглавление (план, содержание), в котором указаны названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата.
3. Введение. Объем введения составляет 1-2 страницы. Введение - начальная часть текста. Оно имеет своей целью сориентировать читателя в дальнейшем изложении. Во введении аргументируется актуальность исследования. Во введении обязательно формулируются цель и задачи реферата. Объем введения - в среднем около 10% от общего объема реферата.
4. Основная часть реферата может иметь одну или несколько глав, состоящих из 2-3 параграфов (подпунктов, разделов) и предполагает осмысленное и логичное изложение главных положений и идей, содержащихся в изученной литературе. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. В том случае если цитируется или используется чья-либо мысль, идея, вывод, приводится какой-либо материал, таблица - обязательно сделайте ссылку на того автора у кого Вы взяли данный материал. Основная часть реферата раскрывает содержание темы. Она наиболее значительна по объему, наиболее значима и ответственна. Изложение материала основной части подчиняется собственному плану, что отражается в разделении текста на главы, параграфы, пункты.
5. Заключение содержит главные выводы и итоги, в нем отмечается, как выполнены задачи и достигнуты ли цели, сформулированные во введении. Здесь же могут намечаться и дальнейшие перспективы развития темы.
6. Библиография (список литературы) - здесь указывается реально использованная для написания реферата литература. Список составляется согласно правилам библиографического описания. Названия книг в списке располагают по алфавиту с указанием выходных данных использованных книг.

Этапы работы над рефератом и докладом. Работу над рефератом или докладом можно условно подразделить на три этапа:

1. Подготовительный этап, включающий изучение предмета исследования;
2. Изложение результатов изучения в виде связного текста;

3. Устное сообщение по теме, проиллюстрированное презентацией.

Подготовительный этап работы включает в себя:

Выбор (формулировку) темы, поиск источников, работу с источниками, создание конспектов для написания.

Подготовительный этап работы завершается созданием конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы. Если в конспектах приводятся цитаты, то непременно должно быть дано указание на источник (автор, название, выходные данные, № страницы).

Создание текста. Текст должен подчиняться определенным требованиям: он должен раскрывать тему, обладать связностью и цельностью. Раскрытие темы предполагает, что в тексте реферата излагается относящийся к теме материал и предлагаются пути решения содержащейся в теме проблемы; связность текста предполагает смысловую соотносительность отдельных компонентов, а цельность - смысловую законченность текста. Изложение материала в тексте должно подчиняться определенному плану - мыслительной схеме, позволяющей контролировать порядок расположения частей текста. Универсальный план научного текста, помимо формулировки темы, предполагает изложение вводного материала, основного текста и заключения.

Требования, предъявляемые к оформлению. Объем реферата составляет 10-18 машинописных страниц. Объем доклада – 5-10 страниц. Работа выполняется на одной стороне листа стандартного формата. По обеим сторонам листа оставляются поля размером 30 мм слева и 15 мм справа, используется шрифт 14 пт, интервал - 1,5. Все листы реферата должны быть пронумерованы. Каждый вопрос в тексте должен иметь заголовок в точном соответствии с наименованием в плане-оглавлении.

Для написания реферата используется научный стиль речи.

Устное сообщение по реферату/докладу представляет собой краткое (5-7 мин) изложение сути выполненной работы, сопровождающееся компьютерной презентацией. Последняя должна включать не более 10-15 слайдов.

При проверке реферата и доклада преподавателем оцениваются:

1. Знания и умения на уровне требований программы стилистики: знание теоретического материала.
2. Характеристика реализации цели и задач исследования.
3. Степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, логичность и последовательность изложения материала, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала).
4. Использование литературных источников.
5. Культура письменного изложения материала.
6. Культура оформления материалов работы.
7. Умение чётко и логично доложить основные результаты работы;
8. Качество и информативность иллюстрационного материала;
9. Умение грамотно, чётко отвечать на вопросы и вести аргументированную дискуссию.

Выполнение и защита мини-проектов (с компьютерной презентацией):

В работе над каждым мини-проектом участвуют 2-3 человека. После выбора темы мини-проекта необходимо, пользуясь литературой и Интернетом, согласовать план работы с преподавателем. Полученные результаты подборки иллюстративного материала по заданным грамматическим аспектам, ее анализа и систематизации, представляются в виде доклада (5-7 страниц) с презентацией. По результатам мини-проекта делается устное сообщение на 5-7 мин.

При оценке мини-проекта учитываются:

1. Знания и умения на уровне требований программы стилистики: знание теоретического материала, усвоение общих понятий, владение приемами лингвостилистического анализа.

2. Умение ориентироваться в профессиональных источниках информации и работать с ними.
3. Культура письменного изложения материала.
4. Умение чётко и логично доложить основные результаты работы.
5. Качество и информативность иллюстрационного материала.
6. Умение грамотно, чётко отвечать на вопросы и вести аргументированную дискуссию.
7. Умение работать в группе.

**Материалы для проведения текущего,
промежуточного и итогового контроля знаний**

№ п/п	Вид контроля	Контролируемые разделы (темы) программы	Компетенции, компоненты которых контролируются
1.	Контрольная работа №1	Раздел 3. Синтаксис Тема 3.1. Синтаксис как грамматическое учение о словосочетании и предложении. Члены предложения. Словосочетание. Типы словосочетаний.	СК-1, СК-2
2.	Контрольная работа №2	Раздел 4. Грамматика текста. Текст как языковая единица, изучаемая в грамматике.	СК-1, СК-2
3- 4.	Реферат	Раздел 1. Введение в изучение теоретической грамматики языка Тема 1.1. Задача курса. Определение грамматики. Основные единицы грамматического строя. Методы грамматического анализа. Основные этапы развития теоретической грамматики. Раздел 2. Морфология Тема 2.6. Особенности неизменяемых частей речи в немецком языке (наречие, частица, предлог, союз, междометье).	СК-4
5- 6.	Доклад с презентацией	Раздел 2. Морфология Тема 2.1. Морфология как грамматическое учение о слове. Основные единицы морфологии: морфема и слово. Части речи. Тема 2.3. Прилагательное. Общие характеристики прилагательного как части речи. Грамматические категории прилагательного.	СК-4
7.	Творческое задание (анализ предложений)	Раздел 3. Синтаксис Тема 3.3. Сложное предложение.	СК-1, СК-2, СК-4

Итоговая аттестация проходит в 8 семестре в форме экзамена.

Структура экзаменационного билета:

- 1. Теоретический вопрос.**
- 2. Практическое задание.**

Примерный перечень вопросов к экзамену:

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

SYNTAX

1. The study of phrases (Minor Syntax).
2. Classification of phrases (structural and semantic).
3. Syntactical relations in the phrase and ways of their expression (agreement, government, enclosure, adjoining).
4. The sentence and its characteristics. Various aspects of its description.
5. Classification of sentences.
6. Semantic (deep) structure of the sentence.
7. Functional Sentence Perspective.
8. The problem of the parts of the sentence.
9. Secondary parts of the sentence.
10. The Subject and its characteristics.
11. The Predicate, its types and role in the sentence.
12. The Object and its types.
13. The Attribute and its types.
14. The Adverbial Modifiers.
15. The Apposition, direct Address, the Parenthesis, Insertions and Loose parts.
16. The Paradigm of the Sentence.
17. Word order and its role in the English sentence.
18. Transition from the simple to the composite sentence.
19. The composite sentence and its types.
20. The compound sentence and its types.
21. The complex sentence and its types.
22. Nominal clauses.
23. Attributive clauses.
24. Adverbial clauses.
25. Supra-phrasal units.

MORPHOLOGY

1. Methods of grammatical investigation and their application to the English language.
2. The morphemic structure of the word.
3. The notion of grammatical category (form-meaning).
4. Types of expression of the grammatical meaning.
5. Parts of speech. Principles of their classification.
6. The Noun as a part of speech. Classification of nouns.
7. The Category of Number.
8. The Category of Case.
9. The Adjective as a part of speech.
10. The Adverb as a part of speech.
11. The Pronoun as a part of speech.
12. The Verb as a part of speech. Classification of verbs.
13. The Category of Tense.
14. The Category of Aspect.
15. The Category of Time Correlation.
16. The Problem of Tense-Aspect Forms in Modern English.

17. The Category of Mood.
18. The Category of Voice.
19. The Infinitive and its double features.
20. The Gerund and its problems.
21. The Participles and their traits.
22. The Problem of the functional parts of speech.
23. The Preposition as a part of speech.
24. The Conjunction as a part of speech.
25. The Article as a part of speech.

немецкий язык

1. Die theoretische Grammatik als Wissenschaft.
2. Die Entwicklung der Grammatik in verschiedenen Zeitperioden.
3. Morphologische Einheiten und Grundbegriffe der Morphologie.
4. Das Morphem. Die Prinzipien der Klassifikation der Morpheme. Morphem und Silbe. Morphem und Wort.
5. Die Wortartenlehre: das Problem der Gliederung des Wortschatzes; die Prinzipien der Ausgliederung der Wortklassen.
6. Das Verb im Deutschen: grammatische Kategorien der Verben, die nominalen Verbformen, Valenzeigenschaften der Verben.
7. Das Substantiv im Deutschen: grammatische Kategorien, die Valenz der Substantive.
8. Das Adjektiv im Deutschen: grammatische Kategorien, Abgrenzung des Adjektivs von anderen Wortarten.
9. Numerale, Pronomen im Deutschen: grammatische Kategorien, Besonderheiten .
10. Unveränderliche Wortarten im Deutschen: Besonderheiten und Streitfragen.
11. Das Adverb im Deutschen.
12. Syntax: der Gegenstand und das Problem der syntaktischen Einheiten.
13. Klassifikationen des Satzes. Satzaspekte.
14. Gliederung des Satzes: Satzgliedlehre. Aktuelle Gliederung des Satzes.
15. Methoden der Satzanalyse: Abhängigkeitsgrammatik.
16. Methoden der Satzanalyse: Konstituentengrammatik.
17. Das Satzparadigma: Besonderheiten, Streitfragen.
18. Die Wortgruppenlehre: Besonderheiten, Klassifikationen, Streitfragen.
19. Der einfache Satz: Besonderheiten, Klassifikationen, Streitfragen.
20. Der komplexe Satz: Besonderheiten, Klassifikationen, Streitfragen.
21. Textlinguistik: die Einheiten, die Grundbegriffe, aktuelle Probleme der Textlinguistik.
22. Der Text: Textdefinitionen und Textklassifikationen.
23. Gliederung des Textes.

Praktische Aufgaben:

- Zerlegen Sie die Wörter in Morpheme und bestimmen Sie jeweils den Morphemtyp.
- Bestimmen Sie die Zugehörigkeit der Wörter zu bestimmten Wortklassen.
- Analysieren Sie kategoriale Eigenschaften der Verben aus folgenden Sätzen.
- Analysieren Sie die Wörter aus folgenden Sätzen, die zu nominalen Wortarten gehören.
- Finden Sie unveränderliche Wortarten in folgenden Sätzen, bestimmen Sie ihre Zugehörigkeit zu einer bestimmten Wortart, Semantik, syntaktische Rolle.
- Analysieren Sie die Sätze vom Standpunkt der traditionellen Syntax. Finden psychologisches Subjekt und Prädikat. Erklären Sie den Unterschied.
- Analysieren Sie folgende Sätze vom Standpunkt der Konstituentengrammatik.
- Analysieren Sie folgende Sätze vom Standpunkt der verbozentrischen Konzeption.
- Bestimmen Sie Paradigmen folgender Sätze.
- Finden Sie Wortgruppen in folgenden Sätzen, charakterisieren Sie sie.

французский язык:

1. Histoire de la grammaire française.
2. Objet d'étude de la grammaire théorique. Langue, langage, parole.
3. différents courants de la grammaire théorique.
4. Catégorie grammaticale, sa caractéristique générale.
5. Problèmes de la morphologie et de la syntaxe, problèmes du mot.
6. Problèmes des parties du discours dans grammaire structurale.
7. Évolution de l'article dans la langue française, inventaire des articles.
8. Fonction des articles dans la langue française.
9. Caractéristique générale du substantif dans la langue française.
10. Catégories grammaticales du substantif français.
11. Caractéristique générale du verbe dans la langue française.
12. Système temporel du verbe français, théories essentielles sur ce problème.
13. Système des catégories grammaticales du verbe français (Gack, Vassilieva. Pitskova etc).
14. Catégorie du temps dans la langue française.
15. Catégorie de l'aspect dans la langue française.
16. Catégorie du mode, ses problèmes.
17. Problèmes du subjonctif dans la grammaire française.
18. Problèmes des formes en [r] dans la grammaire française.
19. Problèmes des voix dans la grammaire française.
20. Catégorie de la voix dans la grammaire française.
21. Problèmes du passif dans la grammaire française.
22. Ordre des mots dans la langue française.
23. Unités essentielles de la syntaxe française.
24. Problèmes de la proposition simple.
25. Problèmes de la phrase complexe dans la langue française.
26. Classification de la phrase complexe dans la grammaire française.
27. Phrase complexe de coordination.
28. Phrase complexe de subordination.
29. Propositions juxtaposées.
30. Répartition des mots suivant les classes lexico-grammaticale dans la langue française.

ПРИМЕРНЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ:

- I. The grammatical category of tense of the English verb.
- II. Word order and its role in the English sentence.
- III. Explain the formation of plural in the following nouns:
- IV. State the semantic relations between the components of the following "of-phrases":
 - a) the arrival of President Bush
 - b) a metre of lace
 - c) the glory of an officer
 - d) a book of Mr. Brown
 - e) the title of the book
 - f) an interval of 20 minutes
- V. Analyse the following sentence according to the given items:
 - a) propositions and their expressions;
 - b) noun phrases;
 - c) subordinate clauses, if any;
 - d) transitional elements, if any;
 - e) predicates;
 - f) kernel sentences, their patterns and semantics.

Why were her own relations so rich, and Phil never knew where the money was coming from for tomorrow's tobacco?

VI. The grammatical category of voice of the English verb.

VII. The main parts of the sentence.

VIII. What processes are characteristic of the following paired words:

goose – geese

I – me

ox – oxen

sing – sang

box – boxes

medium – media

IX. Define the 'theme' and the 'rheme' of the sentence. Give your own examples.

X. Analyse the sentence according to the given items:

- prepositions and their expressions;
- noun phrases;
- subordinate clauses, if any;
- transitional elements, if any;
- predicates;
- kernel sentences, their patterns and semantics.

The whole house being made of wood, it looked good ...

немецкий язык

Teil 1.

- Charakterisieren Sie die Morphologie als eine Wissenschaft:**

- der Gegenstand,
- die Aufgaben,
- die Methoden der Forschung,
- die Grundbegriffe (ihre Definitionen),
- Wechselbeziehungen mit anderen sprachwissenschaftlichen Disziplinen

- Definieren Sie folgende Begriffe:**

die nominalen Wortarten, die unveränderlichen Wortarten, die Deklination, die Konjugation, die Valenz, die relative Kategorie, die absolute Kategorie, die relative Tempora, die absolute Tempora.

- Zerlegen Sie die folgenden Wörter in Morpheme und bestimmen Sie den Morphemtyp.**

Heidelbeere, möglicherweise, nachdenklich, Papiertücher, Überraschung

- Bestimmen Sie, zu welchen Wortarten gehören die Wörter aus folgenden Sätzen nach der Meinung von A.B. Abramow und H. Glinz.**

Endlich hörte sie die Stimmen im Treppenhaus, aber Ihre Erleichterung verwandte sich augenblicklich in Enttäuschung, Tim war nicht allein.

Nun ... wie gefalle ich Dir?

- Bestimmen Sie, welche Kategorien besitzen folgende Wörter und mit welchen grammatischen Mitteln können sie ausgedrückt werden.**

regnen, bauen, das Gemüse, die Schule, ein **schönes** Mädchen, die eiserne Stimme, vielleicht, bald, und, sondern, pfui, der **zweite** Sohn, drei, **mein** Kind, wir.

- Bestimmen Sie die Valenz folgender Verben. Bilden Sie die Sätze mit diesen Verben.**

sich entscheiden für, gratulieren zu, sich gewöhnen an, sich beschweren bei j-m über etw., abhängen von, sich entschuldigen bei j-m, für etw..

Teil 2

Aufgaben	Punkte
1. Definieren Sie folgende Begriffe : – <i>das Morphem</i> – <i>grammatische Bedeutung</i> – <i>grammatische Kategorie</i>	10

– die Wortart – die Parataxe																																																							
2. Charakterisieren Sie Morphologie als Teildisziplin der theoretischen Grammatik: – Gegenstand, – Aufgaben, – Methoden der Forschung, – Grundbegriffe, – aktuelle Probleme	10																																																						
3. Zerlegen Sie folgendes Wort in Silben und in Morpheme. Bestimmen Sie den Morphemtyp: – Abhängigkeitsgrammatik	10																																																						
4. Bestimmen Sie: zu welchen Wortarten gehören Wörter aus folgenden Sätzen – in der traditionellen Grammatik – nach der Meinung von O. I. Moskalskaja Als sie mir zwei Brote zugeschoben hatte, kam Tatjana in die Küche. <table><tr><td>Als</td><td>sie</td><td>mir</td><td>Brot</td><td>zugeschoben</td><td>hatte,</td><td>kam</td><td>Tatjana</td><td>in</td><td>die</td><td>Küche.</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> Oh, nein! Mutti kann das nicht tun! <table><tr><td>Oh,</td><td>nein!</td><td>Mutti</td><td>kann</td><td>das</td><td>nicht</td><td>tun.</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Als	sie	mir	Brot	zugeschoben	hatte,	kam	Tatjana	in	die	Küche.																							Oh,	nein!	Mutti	kann	das	nicht	tun.															10
Als	sie	mir	Brot	zugeschoben	hatte,	kam	Tatjana	in	die	Küche.																																													
Oh,	nein!	Mutti	kann	das	nicht	tun.																																																	
5. Bestimmen Sie, über welche Kategorien folgende Wörter verfügen: Hoffentlich bekomme ich zum Geburtstag einen neuen Computer.	10																																																						
6. Analysieren Sie folgende Sätze vom Standpunkt der traditionellen Grammatik. Ich habe vor dem Schultor auf Helli gewartet. Aber Erika, du lügst doch immer!	10																																																						
7. Analysieren Sie folgenden Satz vom Standpunkt der Abhängigkeitsgrammatik. Lange stand ich schweigend vor der Tür.	10																																																						
8. Charakterisieren Sie folgende komplexe Sätze. Der rote BMW fuhr ab, und ich begann zu weinen. Sie erzählte mir auch, was sie an den Vormittagen alles erlebte.	10																																																						
9. Zeichnen Sie Satzmodelle folgenden Satzes vom Standpunkt der Theorie der Zweigliedrigkeit und der verbozentrischen Konzeption. Ilse ging mit dem Meerschweinchen zu ihrem Bett.	20																																																						

французский язык

1. Prouvez au moyen des oppositions la présence en français des catégories grammaticales du nombre (le substantif), du genre (l'adjectif), de la personne (le verbe), du temps (le verbe).

2. Parmi les catégories suivantes choisissez les catégories objectives et les catégories subjectives. Expliquez votre point de vue.

Le genre, le nombre, le degré de comparaison, le degré d'intensité, la détermination, le mode, la corrélation de temps, la voix.

3. Groupez les substantifs soulignés en sous-classes lexico-grammaticales:

L'automne. Il est bien fini, l'admirable été, le terrible été! La première grande pluie a tissé un voile d'argent entre le ciel et la terre: et quand le voile s'est évanoui, on a vu sourire le visage triste et royal de l'automne ... Naguère, en respirant, on sentait une chaude saveur de poussière vanillée et de froment. Aujourd'hui, l'air met à nos lèvres un arôme de fruits murs, de feuilles, amères de fumée.

4. Expliquez l'opposition: article absence d'article.

1. Il prend part à toutes les compétitions. Il prend une part active à toutes les compétitions.
2. Il se défend avec courage. Il se défend avec un courage extraordinaire.
3. Il est ingénieur. Il est un bon ingénieur.

5. Mettez le verbe de la subordonnée à la forme modale convenable:

- 1) J'attendais, à mon tour sur le trottoir luisant de pluie, que l'omnibus (passer)me prendre.
- 2) Croyez-vous que je (devoir) lui en parler?
- 3) Ce furent les dernières phrases que nous (échanger).
4. Il sera peut-être nécessaire que vous (se rendre) à Santiago ou j'ai passé plusieurs années de ma vie.

6. Précisez la fonction des formes en - [- rais] employées après les verbes déclaratifs.

Je pensais souvent en le regardant que si j'avais un père, ce serait le docteur Katz que j'aurais choisi.

Elle me disait que si j'étais pas là pour lui donner des soucis, elle n'aurait plus aucun intérêt à vivre.

Elle lui demanda ce qu'il ferait, lui, s'il se trouvait un jour dans les mêmes circonstances.

Faites la conclusion en vous appuyant sur une théorie répandue.

■

7. Dites s'il y a concordance entre le temps chronologique et le temps grammatical dans les phrases suivantes:

1. Je voulais vous parler.
2. Il m'a promis qu'il viendrait ce jour-là.
3. Qui est là? Ce sera quelque demoiselle de campagne.
4. Nous regardons les enfants jouer dans la cour.
5. Minne dort déjà et divague encore.
6. Si je rattrape une feuille avec mes lèvres, Minne dira que je mange comme une chèvre.
7. J'ai terminé dans un instant.

8. Délimitez les formes à sens passif de celles du prédicat nominal.

1. Puis que tu as été choisi par tes camarades j'ai décidé de ne pas m'opposer à ce voyage.

Ne prenez pas cette chaire, elle est cassée.

Rarement message fut transmis aussi rapidement.

Loin derrière eux, la machine murmurait dans le ciel instable, et le Cam était mort et désert.

5. Son mari était passionné de sport, en avait pratiqué quelques- une jadis avec succès.

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение
дисциплины «Теоретическая грамматика»
английский язык**

а) основная литература:

1. Блох М. Я. Теоретическая грамматика английского языка: Учебник для студентов— М.: Высш. шк., 2004. – 421 с., 1994.— 380 с.
2. Блох М.Я. Теоретические основы грамматики. – М.: Высшая школа, 2005 – 237 с.
3. Блох М.Я. Практикум по теоретической грамматике англ. языка: учеб. пос. для студ. – М.: Высш. шк., 2010. – 471 с.
4. Блох М.Я. Теоретическая грамматика английского языка: учеб. для студ.. – М.: Высш. шк., 2006. – 421 с.
5. Гуревич В.В. Теоретическая грамматика английского языка. Сравнительная типология английского и русского языков: учеб. пособ. – М.: Флинта: Наука, 2010. -168 с.
6. Истомина Е.А. Английская грамматика. Теория и практика для начинающих. Учебное пособие для вузов. М.: Владос, 2004 г. – 348 с
7. Кобрин Н.А. Теоретическая грамматика современного английского языка: учеб. пособ. для студ. – М.: Высш. шк., 2007. – 368 с.
8. Хлебникова И.Б. Морфология английского языка: учеб. пособие. – М.: Высш шк., 2004. – 135 с.
9. Худяков А.А. Теоретическая грамматика английского языка. Для студентов филологических факультетов и факультетов иностранных языков высших учебных заведений.- М.: Academia, 2005г.,- 253 с.

б) дополнительная литература:

1. Блох М.Я. Теоретические основы грамматики. Учебник для вузов по лингв. спец. – М.: Высшая школа, 2002. – 159 с.
2. Горбунова Е.В., Дубровская С.Г. Английская грамматика в коммуникативных упражнениях: Учеб. пособие для вузов. - М.: Высш. шк., 1985 – 175 с
3. Иванова И. П. Теоретическая грамматика английского языка. Учебник для ин-тов и фак. иностр.яз – М.: Высшая школа, 1981 – 285 с.
4. Ильиш Б.А. Строй современного английского языка: Учеб. по курсу теоретич.грам. для пединст. (на англ.яз.) - Л.: Просвещение, Ленингр. отд-ние, 1971. - 366 с., 1965. – 378 с.
5. Иофик Л.Л. Хрестоматия по теоретической грамматике английского языка : учеб. пособие для пед. ин-тов по спец. № 2103 "Иностр. яз." -Ленинград: Просвещение. Ленингр. отд-ние, 1981.-223 с.
6. Кошечкина И.Г. Теоретическая грамматика английского языка. Учеб. пособие для пед. ин-тов по специальности "Иностр. яз."– М.: Просвещение, 1982. – 336 с
7. Мороховская Э.Я. Практикум по теоретической грамматике: на английском языке: для ин-тов и фак. иностр.яз. – Л.: Просвещение, Ленингр. отд-ние, 1973. - 181 с.
8. Учебно-методические материалы по теоретической грамматике для студ. 4 курса ф-та англ.яз. (отд. з/о). Мин-во образования РФ, НГЛУ. Сост. Л.Д.Кашурникова. – Ниж. Новгород, 1997 – 34 с.
9. Averianova N.A. Seminars on Theoretical Grammar. Учебное пособие по теор. грамматике английского языка. – Пенза, 2006. – 32 с.
10. Close R.R. A reference Grammar for Students of English. – М., 1979. – 352.
11. Quirk R., Greenbaum S., Leech G., Svartvik J. A University Grammar of English. – М., 1982. – 391.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

www.onestopenglish.com

www.penguinreaders.com

Немецкий язык

а) основная литература:

1. Абрамов Б.А. Теоретическая грамматика немецкого языка. Сопоставительная типология немецкого и русского языков: учеб. пос. для вузов.- М. : ВЛАДОС, 2004.- 285 с. Гриф МО РФ.
2. Кукушкина А.Т. Теоретическая грамматика немецкого языка. Морфология / А.Т.Кукушкна; М-во образ. РФ, Нижегород. гос. лингв. ун-т им. Н.А. Добролюбова. – Нижний Новгород, 2002. Ч.3.: Глагол. Именные части речи. Неизменяемые части речи. – 2004. – 82 с.
- Ч.4. Грамматическая категория падежа. – 2004. – 43 с.
3. Кострова О.А. Немецкий синтаксис. Лекции и практические задания: учеб. пос. для вузов. – М.: Высш. шк., 2008.- 223с. Гриф УМО.

б) дополнительная литература:

1. Адмони В.Г. Теоретическая грамматика немецкого языка: Строй современного нем.яз.: [Учеб. пособие для пед. ин-тов по спец. „ин.яз.“]. – 4-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1986. – 333, [I] с.
2. Биркенгоф Г.М. Курс грамматики немецкого языка с грамматико-фонетическими упражнениями / Г.М.Биркенгоф, З.Н. Ромм, Р.М. Уроева. – М.: Междунар. Отн., 1980. – Ч.1.: Синтаксис. – 1980. – 182 с.
- Ч.2.: Морфология. – 1980. – 264 с.
3. Зеленецкий А.Я. Теория немецкого языкознания: учеб. пос. – М.: Академия, 2003.- 394с. Гриф УМО.
4. Кукушкина А.Т. Теоретическая грамматика немецкого языка. Морфология / А.Т.Кукушкна; М-во образ. РФ, Нижегород. гос. лингв. ун-т им. Н.А. Добролюбова. – Нижний Новгород, 2002. Ч.1. – 2002. – 83 с.
- Ч.2. – 2002. – 83 с.
5. Категория времени в немецком языке: учеб.-метод. разработка по теор. грамматике для фак. ин.яз. / М-во образ. РФ ПГПУ; сост. О.Г. Кузнецова. – Пенза, 1998. – 40 с.
6. Москальская О.И. Теоретическая грамматика немецкого языка для ин-тов и фак. ин.яз.: учебник. – 3-е изд., испр. и доп.– М.: Высш. шк., 1983. – 344 с.
7. Паремская Д.А. Немецкая грамматика. – Минск: Высш. школа, 2000. – 350 с.
8. Проблема моделирования в немецкой грамматике: учеб.-метод. рек. по теор. грамматике для фак. ин. яз. / М-во образ. ПГПУ; Сост. О.Г. Кузнецова.–Пенза, 1999. – 21 с.
9. Теория валентности в немецком языке. Анализ текстов с точки зрения теории валентности: метод. Рекомендации по теоретич. грамматике для студ. фак. ин. яз. / Сост. О.Г. Кузнецова / М-во общего и проф. образ. РФ ПГПУ. – Пенза, 1998. – 26 с.
10. Харитоновна И.Я. Теоретическая грамматика немецкого языка. Синтаксис: учеб. пособие для ун-тов и пед. ин-тов ин. яз. – Киев: Высшая школа, 1976. – 180 с.
11. Шишкова Л.В., Мейксина И.И. Практикум по курсу «Теоретическая грамматика немецкого языка»: [Для пед. ин-тов по спец. „Ин.яз.“]. – М.: Просвещение, 1984. – 168 с.
12. Шишкова Л.В. Синтаксис современного немецкого языка: учеб. пос. для вузов. – М.: Академия, 2003.- 128с.
13. Duden Deutsches Universalwörterbuch/hrsg. Und bearb.vom Wissenschaftlichen Rat und den Mitarbeitern der Dudenredaktion. (Red. Bearb.: Matthias Wermke ...).- 3., völlig neu bearb. Und erw. Aufl.- Mannheim; Leipzig; Wien: Dudenverl., 1996.- 908 S.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

www.deutsch-uni.by.ru/theor/theor_index.shtml

www.uni-bielefeld.de/lili/projekte/el-germling/veranstaltungen/struktur_dt_sprache1/StrukturI_ss06/index.html

www.de.wikipedia.org/wiki/Substantiv

www.grammis.de

французский язык

а) Основная литература

1. Васильева, Н. М., Пицкова Л.П. Французский язык. Теоретическая грамматика, морфология, синтаксис. – М. : Лист Нью, 2012.
2. Гак, В. Г. Теоретическая грамматика французского языка. – М. : Высшая школа, 2004.
3. Гак, В. Г. Сравнительная типология русского и французского языка: Учеб. – М. : Книжный дом Либроком, 2010.
4. Кузнецова, И. Н. Сопоставительная грамматика французского и русского языков. М., 2009.
5. Реферовская, Е. А., Васильева А. К. Теоретическая грамматика современного французского языка: Учебник. – Ч. 2. Синтаксис простого и сложного предложений. – М. : Просвещение, 2004.
6. Реферовская, Е. А., Васильева А. К. Теоретическая грамматика современного французского языка: Учеб. – Ч. 1. Морфология. – М. : Просвещение, 2004.
7. Реферовская, Е. А. Синтаксис современного французского языка. Сложное предложение. М., 2007.
8. Тарасова, А. Н. Грамматика современного французского языка. Морфология. М., 2006.
9. Тарасова, А. Н. Грамматика современного французского языка. Синтаксис. М., 2007.

б) Дополнительная

1. Grevisse M., Goosse A. Le bon usage. Grammaire française. Bruxelles, 2007.
 2. Danuelle S. Le savoir-vivre. Guide des regles et des usages d'aujourd'hui. - Paris: Cle international, 1995.
 3. Будагов, Р. А. Что такое развитие и совершенствование языка. – М.: Добросвет, 2004.
 4. Исследования по теории грамматики ; Ирреалис и ирреальность/ Отв. ред. Ю.А.Ландер. – М: РГБ, 2004.
 5. Колшанский, Г. В. Логика и структура языка. – М.: URSS, 2005.
 6. Костюшкина, Г. М. Концептуализация и категоризация в языке. – М. : Наука, 2006.
 7. Лингвистический энциклопедический словарь.- М. : Большая Российская энциклопедия, 2002.
 8. Макеенко, И. А. Глаголы с неполной парадигмой в современном французском языке. Саратов, 2007.
 9. Пицкова, Л. П. Морфология французского языка. М., 2009.
 10. Плунгян, В. А. Общая морфология: Введение в проблематику. – М; УРСС, 2003.
 11. Тарасова, А. Н., Рощупкина Е. А., Кудрявцева Н. Б. Французский язык. Практикум по теоретической грамматике. М., 2003.
 12. Хомски, Н. Введение в формальный анализ естественных языков. – М. : УРСС, 2003.
- Интернет-ресурсы:
1. <http://www.canalacademie.com/apprendre>: exercices de perfectionnement linguistique et de comprehension oral sur la base d'émissions radiophoniques, niveau universitaire.
 2. <http://www.ciep.fr/delfdalf/sujet-dalf.php>: exercices et exemples de sujets du DELF et du DALF.
 3. <http://www.lepointdufle.net>: différents exercices pour tous les niveaux.
 4. www.ciel.fr/apprendre-francais/exercices-francais.htm: exercices de comprehension écrits et audio pour se préparer aux examens de français et aux examens de français des affaires. A1-B2.
 5. <http://www.campus-electronique.tm.fr/TestFle/>: test de 45 minutes pour connaître son niveau du français general.
 6. <http://grammaire.reverso.net/testez-vous.shtml>: tests de grammaire.
 7. www.peinturefle.free.fr: exercices et cours pour apprendre et pratiquer le français en peinture. Vous trouverez des exercices de français audio et des jeux sur l'art. A1 – A2.

8. www.bemberg-educatif.org: l'art en s'amusant: découvre l'histoire de la peinture, les différents tableaux et les techniques des grands maîtres grâce aux jeux interactifs et éducatifs de la Fondation Bemberg de Noulouse. B1 et +.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины «Теоретическая грамматика»

Лаборатория компьютерного моделирования: 10 компьютеров (Core DUO2 7300/2 Gb/ 250 Gb) + сервер (Intel Xeon/ 8Gb/ HDD2*500 RAID), копировальная техника, видеопроектор Hitachi CP-X250, магнитофоны Samsung, Philips, библиотека университета, библиотека Центра учебно-методической литературы при кафедре немецкого языка и методики преподавания немецкого языка с медиа- и фонотекой (LMZ-Pensa, Goethe-Institut), лингафонный кабинет, аудитория, специально оборудованная мультимедийным демонстрационным комплексом.

Рабочая программа дисциплины «Теоретическая грамматика» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учетом рекомендаций примерной ООП ВПО по направлению подготовки «Педагогическое образование» и профилю подготовки «Иностранный язык (английский язык/ немецкий язык/ французский язык)».

Программу разработали:

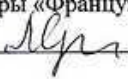
1. Зав. кафедрой «Немецкий язык и методика преподавания немецкого языка»

Разуваева Т.А. 

2. Доцент кафедры «Английский язык и методика преподавания английского языка»

Аверьянова Н.А. 

3. Доцент кафедры «Французский язык и методика преподавания французского языка»

Суркова Л.В. 

(Ф.И.О., должность, подпись)

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.

Программа одобрена на заседании кафедры «Немецкий язык и методика преподавания немецкого языка»

Протокол № 1

от «30» августа 2013 года

Зав. кафедрой «Немецкий язык и методика преподавания немецкого языка»



Разуваева Т. А.

Программа одобрена на заседании кафедры «Английский язык и методика преподавания английского языка»

Протокол № 1

от «30» августа 2013 года

Зав. кафедрой «Английский язык и методика преподавания английского языка»



Алёшина Е. Ю.

Программа одобрена на заседании кафедры «Французский язык и методика преподавания французского языка»

Протокол № 1

от «29» августа 2013 года

Зав. кафедрой «Французский язык и методика преподавания французского языка»



Тимонина А. П.

Программа одобрена методической комиссией историко-филологического факультета

Протокол № 4

от «18» сентября 2013 года

Председатель методической комиссии историко-филологического факультета



Ягов О.В.

(подпись)

(Ф.И.О.)

АННОТАЦИЯ

АННОТАЦИЯ

**рабочей программы учебной дисциплины «Теоретическая грамматика»
по направлению подготовки 050100 «Педагогическое образование»**

**по профилю подготовки: «Иностранный язык» (английский язык/ немецкий язык/
французский язык)**

1. Цель дисциплины «Теоретическая грамматика»

Цели освоения дисциплины:

– сформировать у студентов научное представление о грамматической системе изучаемого иностранного языка, ее структуре, особенностях взаимосвязи и функционировании единиц и средств этой системы;

– развивать умение студентов анализировать, сравнивать, обобщать, грамотно выражать мысль на иностранном языке, используя научные термины и понятия.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата:

Дисциплина «Теоретическая грамматика» относится к вариативной части профессионального цикла.

Для освоения дисциплины «Теоретическая грамматика» обучающиеся используют знания и умения, сформированные в процессе изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла: «Введение в языкознание», «Практика устной и письменной речи», «Практическая грамматика».

Освоение дисциплины «Теоретическая грамматика» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла («Практика устной и письменной речи», «Практикум по культуре речевого общения»), а также для написания выпускной квалификационной работы по филологии, прохождения педагогической практики.

3. Краткое содержание дисциплины

Введение в изучение теоретической грамматики языка. Определение грамматики, понятие о системе, структуре, норме, узусе в применении к грамматике языка. Основные единицы грамматического строя.

Морфология как грамматическое учение о слове, его составе, частях речи и их грамматических категориях. Основные единицы морфологии: морфема и слово. Части речи как грамматические классы слов. Существительное. Общая характеристика существительного как части речи. Семантика существительного, лексико-семантические подклассы существительного. Синтаксические функции существительного. Грамматические категории существительного. Прилагательное. Общие семантические, морфологические и синтаксические характеристики прилагательного как части речи. Грамматические категории прилагательного. Лексико-грамматические группы прилагательных. Синтаксические функции прилагательного. Глагол. Характеристика глагола как части речи. Категория лица, числа и рода. Особенности их выражения в языке. Категория залога. Различные теории залога в грамматике. Проблема пассивного залога. Местоимение. Характеристика местоимений как части речи. Семантические, морфологические и синтаксические особенности местоимений. Проблема местоимений в грамматике. Особенности неизменяемых частей речи в немецком языке (наречие, частица, предлог, союз, междометье).

Синтаксис как грамматическое учение о словосочетании и предложении. Единицы синтаксиса: слово, словосочетание, предложение. Члены предложения. Словосочетание. Типы словосочетаний. Предложение как минимальная номинативно-коммуникативная единица речи. Классификация предложений. Сложное предложение. Сложноподчиненное предложение. Классификация придаточных предложений по их функции в составе сложного предложения, по средству связи. Сложносочиненное предложение.

Текст как языковая единица, изучаемая в грамматике. Связь предложений в тексте и показатели текстовых связей. Проблема членения текста.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

**Пензенский государственный университет
Кафедра «Немецкий язык
и методика преподавания немецкого языка»**

**Методические разработки лекций
по дисциплине
«Теоретическая грамматика»**

Пенза 2013

Vorlesung 1. Der Gegenstand der theoretischen Grammatik (4 Stunden)

- **Vieldeutigkeit des Terminus**

der Terminus "Grammatik" bedeutete ursprünglich «**Die Lehre von den Buchstaben**».

der Terminus Grammatik **mehrdeutig** verwendet werden

Абрамов А.Б.

im weiteren Sinne

das gesamte Sprachsystem

die dieses System beschreibende Theorie

im engeren Sinne gebrauchen

der grammatische Bau einer Sprache
(werden)

die Theorie, die ihn beschreibt (verwendet werden)

- **Der Gegenstand und die Aufgaben**

Der Gegenstand =der grammatische Bau einer konkreten Sprache

Unter dem grammatischen Bau einer Sprache verstehen = die Gesamtheit der grammatischen Einheiten dieser Sprache und der Regeln ihrer Verwendung /Admoni /.

Als die Aufgaben der theoretischen Grammatik nennen:

- die Einheiten des grammatischen Baus, die Regeln ihrer Verknüpfung und ihres Funktionierens aufzeigen
- das Wesen der gr. Einheiten und Regeln erkennen und beleuchten;
- ihre Beziehungen zu den Einheiten anderer Komponenten des Sprachsystems in Betracht ziehen;
- die wichtigsten Konzeptionen kritisch besprechen;
- die Ursachen der wesentlichen Unterschiede in der Darstellung des grammatischen Baus durch einzelne Autoren kritisch und möglichst objektiv erklären;
- die Fähigkeit der Studierenden, logisch zu denken und zu analysieren, zu vervollkommen.

- **Bestandteile der theoretischen Grammatik**

zwei große Gegenstände im Kern haben

die Lehre vom Wort

vom inneren formalen Aufbau der Wörter (Morphologie)

von den Wortarten

die Lehre vom Satz (Syntax)= die Lehre von den Regeln, nach denen man aus Wörtern Sätze bildet.

Morphologie und Syntax gehören zu den vier Grundebenen im hierarchischen System der Sprache . Gewöhnlich werden die morphologische , syntaktische , lexikalische und phonologische Ebenen unterschieden (В.И.Кодухов, Н.А.Слюсарева и др.).

Morphologische und syntaktische Ebenen bilden den regelhaften grammatischen Bau einer Sprache.

- ✓ **Die Morphologie** (vom griech. Morpha = Form , loges = Wort, Lehre) die kleinsten bedeutungstragenden Einheiten einer Sprache ermitteln, als Lehre vom Bau der Wörter bezeichnen

ihre strukturellen Eigenschaften beschreiben

insbesondere die Wortformen beschreiben , d.h. die grammatische Struktur der Wörter

das Morphem= Grundeinheit morphologischer Prozesse

Gegenstand der Morphologie ist das Wort mit allen seinen grammatischen Eigenschaften . In den Bereich der Morphologie gehören :

- 1) Die Lehre von den Wortarten , ihrer Gliederung und ihren grammatischen Eigenschaften ;
- 2) Die Paradigmatik der Wortarten (die Lehre vom Formensystem flektierender Wortarten);

3) Die Lehre von den grammatischen Kategorien flektierender Wortarten .
Als Einheiten der Morphologie gelten Morpheme , (Allo)morphe , Wortformen .

- ✓ Der Terminus **Syntax** (griech. syntaxis) soviel wie «Zusammensstellung» oder «Anordnung » ursprünglich heißen

Als Lehre von der Anordnung der Wörter zu Sätzen verstehen

Gegenstand der Syntax =in den neuesten Grammatiken Wortgruppe, Satz und Text.

Die **zentrale Einheit** der Syntax= der Satz (die Wortgruppe nur ein Teil des Satzes ist und dem Satz gegenüber eine subordinierte Stellung einnimmt).

In den Bereich der Syntax gehören:

1. Die Lehre von dem Wesen des Satzes; von den grammatischen Beziehungen zwischen den Wörtern und Wortformen ;
2. Die Paradigmatik des Satzes, die innere Struktur des Satzes und die Modellierung von Sätzen;
3. Die Lehre von den grammatischen Kategorien der Satzebene ;
4. Die Wortgruppenlehre.

- ✓ **Die Textlinguistik** = ein relativ neuer Gebiet linguistischer Forschung .

Der Untersuchungsgegenstand = «Texte », d.h. solche sprachlichen Einheiten, die mehr als einen Satz umfassen (können), und auch solche sprachlichen Einheiten, die wir aber dennoch als zusammenhängende Einheiten empfinden.

Textlinguistik beschäftigt sich:

mit der Abgrenzung und Klassifizierung von Texte(wie sich linguistisch die Größe «Text» genau bestimmen lässt und welche verschiedenen Typen von Texten es gibt)

die Textlinguistik den Bau und die Struktur von Texten untersuchen, d.h. sie geht die Frage nach, welche sprachlichen Bauelemente Texte konstituieren , wie die einzelnen Elemente (z.B. Sätze, Textabschnitte) systematisch zusammenhängen und wie sie zu Texten verbunden werden

Textfunktionen ; der Übergang vom Satz zum Text und vom Text zum Satz; die Untersuchung des Textes aus der syntaktisch systemlinguistischen, pragmatischen, semantischen, logisch - linguistischen und logisch -argumentationstheoretischen Sicht

Die Verquickung von Gestalt , Gehalt und Funktionieren bei der Darstellung der grammatischen Eigenschaften des Wortes (Morphologie), bei der Darstellung von Wortgruppen und Satz (Syntax) und bei der satzübergreifenden Einheit (Text) ist für die meisten neueren Grammatiken der deutschen Sprache bezeichnend (J . Erben , H. Brinkmann , W. Schmidt , W. Jung , P. Grebe , K.E. Heidolph , L. Sinder , W. Flämig , W. Motsch , T. Strojewa , E. Schendels , E. Gulyga, M. Natanson , O. Moskalskaja , W. Admoni , H. Hentschel, G. Heibig, G. Weinrich, Heinemann Vieweger, R. Zimmermann, W. Dressler, D. Schulz , P . Eisenberg , H . Gelhaus , H . Henne , H . Sitta , H . Wellmann , B . Abramow u.a.m.

es einen engen Form-Funktions-Zusammenhang zwischen Morphologie und Syntax gibt und die Trennung in Wort - und Satzlehre eigentlich gar nicht möglich ist

- **Wechselbeziehungen zwischen Grammatik und anderen sprachwissenschaftlichen Disziplinen**
 - nur einen Bereich der Sprache darstellen
 - mit den anderen Bereichen der Sprache: mit dem Wortschatz , dem Lautsystem, derer Stilistik aufs engste verbunden sein (selbständig)

Grundbegriffe der Morphologie

Die theoretische Grammatik verfügt über eine Anzahl von Grundbegriffen, z.B. das Wort, das Morphem, das grammatische Mittel, die grammatische Form , die grammatische Bedeutung, die grammatische Kategorie u.a.

als Grundeinheiten der Morphologie betrachten
das Morphem und die Wortform.

- **das Morphem**

1981 von I.A. Boduen de Curtene eingeführt werden (der Terminus «Morphem»)
verschiedene Deutungen des Begriffs « Morphem »

✓ Die klassische Definition = «Das **Morphem** ist die kleinste bedeutungstragende Einheit».
Modifizieren = das **Morphem** ist die kleinste lautliche oder graphische Einheit mit einer Bedeutung oder grammatischen Funktion (Linke).

- ✓ **Morpemtypen**

Prinzip	Arten	Erklärung	Beispiele
<u>nach der Form</u>	einfache		
	komplexe		
<u>nach dem Typ der Verbindung</u>	freie		Dank -bar-keit, Un-sinn
	Wurzelmorpheme = allein vorkommen können		
	Gebundene = nur zusammen mit freien M. vorkommen		Dank- bar-keit , Un-sinn
	unikale M. = nur in einem einzigen Wort vorkommen		Him -beere, Schorn -stein, Heidel -beere
<u>nach der Bedeutung oder Funktion</u>	lexikalische Morpheme den lexischen Stamm des Wortes konstituieren = den Begriff bezeichnen = der Träger der lexikalischen Bedeutung		
	Grammatische = verschiedene <u>Arten von Beziehungen</u> bezeichnen, innersprachliche Bedeutungen ausdrücken z.B. die der Zahl, der Zeit, des Modus, der Person usw		
nach der Stelle der Morpheme in einer Wortform	Stamm (Wurzel)		
	Affixe= an das Basismorphem anschließen	<u>Präfixe</u> (vor dem Basismorphem stehen),	
		Postfixe = auf das Basismorphem folgen	Suffixe =
			Lehr - er , ros - ig ; Kind - er , Klub - s; arbeit - et, gut - er
			Endungen = die Beziehungen zwischen den Wörtern ausdrückt
	Konfixe	<u>Infix</u> (in ein Morphem hinein;	
		Der Zirkumfix = um das andere herumsteht= Ein Präfix und ein Suffix, die zusammenwirkend in einem Wortbildungs - oder Formbildungsakt verwendet werden	Be- schön - ig - en , ge - laut - e ; ge - arbeit - et , ge-komm - en

- ✓ **Morphem und Silbe** (sich unterscheiden)

z.B. Hunde → Hund + e (Morphemstruktur)

Hunde → Hun + de (Silbenstruktur)

- ✓ **Das Morphem und das Morph**

eine strittige Frage in der Linguistik

Die Schulgrammatiken: das Morphem als eine sprachliche Einheit mit konkreter, jedes Morphem unterscheidender Bedeutung betrachten

Die anderen Sprachwissenschaftler: das Morphem als eine abstrakte Einheit, die zu den Einheiten des Sprachsystems gehört, bezeichnen.

Dieter Kastovski: das Wesen eines Morphs bestimmen:

ein Morphem = eine abstrakte Einheit der morphologischen Ebene des Sprachsystems

die Morphe als Realisierungen, Repräsentanten solcher abstrakten Einheiten auf der Ebene der Rede . Z . B . in dem Paradigma : leit, leitest, leitet , leitet , leiten , Leiter haben fünf Morphe - leit- die gleiche Bedeutung. Man kann annehmen, dass jedes dieser Morphe eine Repräsentation, eine Realisierung des Morphems (leit) darstellt.

Ein Allomorph = ein Morph, das als Angehöriger, Repräsentant oder Realisierung eines bestimmten Morphems in der Rede klassifiziert worden ist.

Lexem=abstrakte Basiseinheit des Lexikons, die in versch. gr. Formen realisiert werden kann. Lexikalisches Wort, morphologisch neutral.

Wortform=konkrete Realisierung eines bestimmten Lexem

✓ **Wörter und Morpheme.**

Meinungsverschiedenheiten: in welchem Verhältnis zueinander stehen

das Wort	das Morphem
zweiseitige (bilaterale) sprachliche Zeichen = die Form und Bedeutung miteinander verbinden	
nicht aufzählbar = in der Sprachverwendung nach strukturellen Mustern kombiniert werden	im Sprachsystem vorgegeben aufzuzählen; die Zahl beschränkt nach distributionellen Klassen zuordnen
zwischen Pausen gesprochen werden	nicht möglich z.B. die - mensch-en -sprech-en
in der geschriebenen Sprache durch Zwischenräume voneinander getrennt sein (Die - Menschen - sprechen)	
im Satz verschiebbar, durch eine fakultative Pause in einer Äußerung isolierbare Einheit z.B. Sprechen die Menschen	nicht permutiert werden können z.B. - en die Menschen sprech-
in kleinere bedeutungstragende Einheiten zerlegt werden kann z.B. Donaudampfschiffkapitän	die minimalen sprachlichen Zeichen

- **Grundbegriffe der Morphologie:** grammatische Form, Bedeutung, Funktion, Paradigma, Mittel, Kategorie.

✓ **Das grammatische Mittel**=eine Klasse von grammatischen Zeichen mit gleicher grammatischer Bedeutung und Gemeinsamkeiten der Struktur.

Man unterscheidet **morphologische** und **syntaktische** grammatische Mittel.

Zu den morphologischen Mitteln zählt man Morpheme, Ablaut, Umlaut, Brechung, Konsonantenwechsel, Suppletivismus, sowie die Gegenglieder der morphologischen Kategorien, z.B. den Singular - den Plural, den Nominativ - die indirekten Kasus , das Präsens - das Präteritum , den Positiv - den Komparativ, den Indikativ - den Konjunktiv usw.

Als syntaktische Mittel gelten syntaktische Wörter, Wortformen, einzelne Hilfswordarten (Präpositionen, Konjunktionen, Relativwörter usw.), Wortfolge, Intonation, Valenz.

Grammatische Mittel und grammatische Kategorien = Teilsysteme des grammatischen Systems der Sprache

zueinander in hierarchischen Beziehungen stehen

✓ **Grammatische Kategorie** = ein System einander gegenübergestellter grammatischer Formen mit gleichartigen (verwandten) Bedeutungen,

Laut den meisten Definitionen kann man folgende Merkmale der grammatischen Kategorie nennen:

1. Die grammatische Kategorie ist zweiseitig. Sie kennzeichnet sich sowohl durch bestimmte formale Struktur, als auch durch bestimmte grammatische Bedeutung z. B. die verallgemeinerte Bedeutung der Zeit, der Person, des Genus (verbi) usw.
2. Die grammatische Kategorie ist keine einfache Einheit der lautlichen Form und der grammatischen Bedeutung, sondern ein bestimmtes System von solchen Einheiten.
3. die Komponenten der grammatischen Kategorien haben sowohl gemeinsame als auch unterschiedliche Züge. Einerseits sind sie korrelativ, andererseits –gegenübergestellt (der Indikativ existiert nur, sofern es einen Konjunktiv gibt, ihre Gegenüberstellung konstituiert die Kategorie des Modus; die 1. Person existiert nur, sofern es eine 2. und 3. Person gibt, - diese dreifache Gegenüberstellung konstituiert die Kategorie der Person).
4. Die grammatischen Kategorien haben eine zwei- oder mehrgliedrige Struktur.

Die Morphologie befasst sich mit zwei hierarchisch geordneten Systemen von grammatischen Kategorien:

- a) Die obere Schicht = die Wortarten selbst;
- b) Ihnen untergeordnet = die grammatischen Kategorien der einzelnen flektierten Wortarten (die Inflexibilia haben keine weiteren Kategorien).

✓ **Das Paradigma** = als Existenzform einer grammatischen (morphologischen und syntaktischen) Kategorie angesehen werden

Paradigma

einer Wortart (d.h. morphologischem Paradigma)

Unter dem Paradigma einer morphologischen Kategorie wird die Gesamtheit der durch sie erfaßten Wertformen verstanden (vgl. Ахматова 1966, 310 ; Moskalskaja 1975, 56 ; Абрамов)

Die grammatischen Mittel sind ihrerseits als Subklassen von Klassen höherer Ordnung , z.B. der grammatischen Kategorien, anzusehen . So bezeichnen wir die einzelnen Kasus (Nom., Akk. u.a.) oder die einzelnen Tempora (Präsens, Perfekt usw.) als grammatische Mittel, ihnen übergeordnet sind die grammatischen Kategorien des Kasus oder des Tempus. Als grammatische (morphologische) Kategorien werden Gesamtheiten (Mengen) von Wortformen gleicher Art angesehen [Abramow (1999) : 22] .

einer Satzart (syntaktischem Paradigma) unterscheiden.

✓ **Grammatische Bedeutung** = das ist eine Allgemeinbedeutung des Wortes, der Wortform der syntaktischen Konstruktionen, die in der Sprache ihren regelmäßigen (genormten) Ausdruck finden [БЭС. Языкознание, с. 116].

Sprachliches Zeichen zwei Seiten haben

←

eine formale

setzen

→

eine inhaltliche

sich aus verschiedenen Komponenten zusammen

die wichtigsten lexikalische und grammatische

Bedeutungen

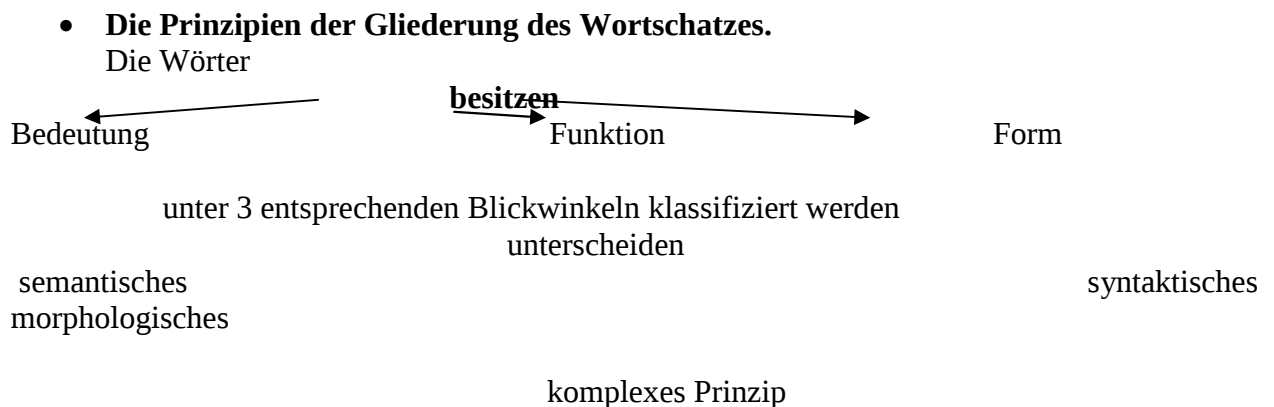
lexikalische	<u>grammatische</u> Bedeutungen
	die lexikalischen Bedeutungen überlagern, begleiten
	über eine höhere Stufe der Abstrahierung verfügen

nur einzelne Gegenstände und Erscheinungen unterscheiden	bestimmte Klassen von Gegenständen und Erscheinungen sowie die Beziehungen zwischen ihnen widerspiegeln
--	---

Vorlesung 2. (2 Stunden)

Das System der Wortarten im Deutschen

- **Der Begriff der Wortart**
 - ✓ **Was ?** Die WA = eine sprachliche klassifizierende Kategorie, ein grundlegender Begriff der Grammatik.
 - Duden Grammatik: **WA** = Gemeinschaft Wörter gleicher Art ()
 - Das "linguistische Wörterbuch": = Klassen der Wörter mit gleichen syntaktischen, morphologischen und semantischen Eigenschaften
 - Wortartensystem = das Ergebnis der Klassifizierung der Wörter einer Sprache nach Form- und Bedeutungsmerkmalen.
 - ✓ **Wozu?**
 - ordnet den Wortschatz in Wortklassen
 - ermöglicht die Beschreibung seines Funktionierens beim Sprechen.
- **Das Problem der Gliederung des Wortschatzes.**
 - das Wort= eine komplizierte lexikalische und grammatische Einheit keine einwandfreie Klassifikation von Wortarten
 - bes. diskutabel - das Prinzip der Einteilung des Wortschatzes in Wortklassen.



- ✓ **Das semantische Prinzip**
 - Universal sein sich auf jede Sprache anwenden lassen

Виноградов, Москальская	die Zweiteilung der Wörter in Voll- und Hilfsörter	Wörter, die Gefühle, Empfindungen ausdrücken, aber nicht bezeichnen: Interjektionen, Schallwörter; W., die Beziehungen zw. Begriffen ausdrücken und Verbindung der W. im Satz herstellen: Präpositionen, Konjunktionen., Artikel, Kopula
		Wie die Wörter Realität widerspiegeln, die Begriffe ausdrücken und bezeichnen; Substantive, Adjektive, Pronomen., Numeralien, Adverb, Verb
H. Glinz	1. Verb (Zeit/Tutwort)	

	2. Nomen Namenwort/ ein Etwas 3. Pronomen Anzeigewort 4. Adjektiv Artwort/Wiewort 5. Partikel Lagewort 6. Interjektionen (Ausrufewort)
--	--

✓ **Das morphologische Prinzip**

- nicht universal= Anwendung nur auf die flektiven Sprachen möglich
- Sich auf die Besonderheiten der Wortveränderung stützen
- Von Unterschieden in Formeigenschaften ausgehen
- Mehrere Versionen

Sütterlin 2 Gruppen unterscheiden ausgliedern	1. veränderliche Wörter (deklinierbare, konjugierbare) Sub.(Hauptwort), Adjektiv (Beiwort), Verb (Zeitwort),		2. unveränderliche Wörter (Partikeln (Umstandswort))		
Hans Glinz Fünf-Wortarten-Lehre auf formalen Kriterien beruhen	unflektierbar → Partikel	Flektierbar, deklinierbar festes Genus → Nomen (manchmal auch Substantiv genannt)	Flektierbar, konjugierbar ohne festes Genus ohne festes Genus Verb	deklinierbar ohne festes Genus ohne festes Genus Nicht steigbar, ohne Flexionsreihe Pronomen	deklinierbar ohne festes Genus ohne festes Genus steigbar, 2 Flexionsreihen Adjektiv
	Präpositionen, Konjunktionen, Interjektionen, Adverbien			Artikel, Numerale, Pronomen	

✓ **Das syntaktische Prinzip**

- Sich auf die synt. Funktionen der Wörter im Satz stützen
- Anwendung dieses Kriteriums ist dadurch erschwert, dass ein und dasselbe Wort verschiedene syntaktische Funktionen erfüllen kann und grammatisch unterschiedliche Wörter eine und dieselbe Funktion im Satz ausüben können.
- Mehrere Versionen

z.B. Flämig, Moskalskaja : +/-satzwertige (Modalwörter, Interjektionen), +/- satzgliedwertige (benennende/nominative, verweisende, zählende WA)

✓ **Das komplexe Prinzip**

Elemente der sem., morph., synt. Eigenschaften der Wörter als Kriterien zur Gewinnung von WA vereinigen

von vielen Linguisten verwendet werden, auf ihre eigene Weise interpretiert werden

Winogradow, Moskalskaja , Schendels, Erben	Begriffswörter, Autosemantika = WA mit selbstständiger Bedeutung, fungieren als Satzglieder.	Funktionswörter, Hilfsörter, Synsemantika = fungieren nicht als Satzglieder, helfen Verbindungen zwischen den Satzgliedern herzustellen und zu verdeutlichen.
--	--	---

Verschiedene Prinzipien berücksichtigen
entwickeln.

- verschiedene Klassifikationen der WA

✓ **Zehn-Wortarten-Lehre der traditionellen Grammatik**

- 10 WA anerkennen
- aus dem Lateinischen hervorgegangen
- über sehr lange Zeit angewandt werden
- morphologische und syntaktische Merkmale zur Bestimmung der WA verwenden

- 10 Wortkategorien:

- (1) Substantiv/Nomen
- (2) Verb
- (3) Adjektiv
- (4) Artikel
- 5) Pronomen
- (6) Adverb
- (7) Konjunktion
- (8) Präposition
- (9) Numerale
- (10) Interjektionen

- die Nachteile= vorgeworfen werden:

- mit heterogenen und nicht mit einem einheitlichen Kriterium arbeiten(nicht eindeutig, ob die 'Zehn-Wortarten-Lehre' Lexeme oder syntaktische Wörter oder Wortformen klassifiziert)
- die Klassen sind nicht sauber trennbar
- ein Wort - theoretisch mehreren Klassen zugeordnet werden kann
- ein Wort keiner Klasse zugeordnet werden kann
- an Einheitlichkeit und Konsequenz mangeln
- kein einheitliches Scheidungsmerkmal der Einteilung zugrunde

liegt

L. Sütterlin	„Diese Einteilung ist deswegen wissenschaftlich nicht haltbar, weil ihr kein einheitliches Einteilungsprinzip zugrunde liegt“.
H. Glinz	die herkömmliche Wortartenteilung krankt daran, dass zu verschiedene Kriterien sich überkreuzen'
H. Paul	:„der Versuch, ein streng logisch gegliedertes System aufzustellen, ist überhaupt undurchführbar“

- ✓ 2 Tendenzen in der Einteilung der Wörter in Wortarten (Wortklassen, Redeteilen) - sich bemerkbar machen
- o Die traditionelle Klassifikation zu präzisieren
 - die Ausgliederungskriterien der WA (gr. Semantik, morph. Form, synt. Funktion) tiefer und allseitiger zu begründen
 - die unterschiedlichen Schichten einer WA aufzudecken
 - die Wechselbeziehungen zwischen den WA zu erforschen.
- o Die Grammatiker, die gegen die traditionelle Klassifikation auftreten
 - eine neue Gliederung vorzulegen
 - versuchen die WA mit Hilfe rein grammatischen Merkmalen (morph., synt.) auszugliedern.

Also,

- Den Wortschatz kann man nicht auf Grund einem streng logischen Prinzip klassifizieren, denn er hat sich nicht nach irgendeinem streng logischen Prinzip herausgebildet.

- Man unterscheidet verschiedene Systeme der WA
- Die meisten von traditionellen WA kommen fast in jedem System vor, ihr Stelle kann aber verschieden sein

- **Die Oppositionsverhältnisse im System der Wortarten**

Im System der Wortarten besteht eine bestimmte Rangordnung, Hierarchie. Einige Wortarten werden anderen Wortartkomplexen gegenübergestellt und untergeordnet.

Man unterscheidet „höhere“ und „niedere“ Wortarten. Der Wortschatz besteht aus einigen „Grundwortarten“ und einem „Restbestand“.

Vorlesung 3. (2 Stunden)

- **Das Substantiv**

Die Substantive bilden die größte Wortart, die 50 - 60% des Gesamtwortschatzes ausmacht. Der Terminus «Substantiv» stammt aus dem Lateinischen «Substantivus» d.h. selbständig.

In den deutschen Grammatiken werden auch andere Termini gebraucht: «das Dingswort», «das Hauptwort», «das Nennwort».

- ✓ **Kategoriale Bedeutung des Substantivs**

Das ist die Bedeutung der Gegenständlichkeit im weiten Sinne dieses Wortes. In der Grammatik gilt als Gegenstand eine Substanz, die bestimmte Handlungen erzeugt oder als Merkmalsträger auftreten kann. z.B. Die Schönheit der Gegend bezauberte ihn. Seine Güte ist allen bekannt. Mein Bruder ist Lehrer. Der Schüler schreibt in seinem Heft.

Den Kern dieser Wortart bilden die Substantive, die zur Benennung **konkreter Gegenstände** der objektiven Wirklichkeit dienen.

Das sind Benennungen:

- von Lebewesen (das Mädchen, der Junge, das Pferd, die Biene; von Dingen: der Wagen, die Mappe)
- Eigenschaften (die Weisheit, die Kühnheit);
- Vorgänge (der Kampf, der Lauf),
- Zahlen (das Hundert) bezeichnen.

Substantive können im Satz in allen **syntaktischen Funktionen** auftreten, d.h. als Subjekt, Objekt, Attribut, Adverbiale verschiedener Semantik.

- ✓ **Bestand von grammatischen Kategorien des Substantivs**

Unter den Linguisten gibt es keine Meinungseinheitlichkeit in bezug auf die Anzahl der grammatischen morphologischen Kategorien des Substantivs. Zwei grammatische Kategorien des Substantivs (die Kategorie des Numerus, die Kategorie des Kasus) sind allgemein anerkannt:

Die Kategorie des Numerus

Die Kategorie des Numerus (pl. die Numeri) erfaßt nur zählbare Substantive. Die Bedeutung dieser Kategorie wird als quantitativ definiert.

Diese Kategorie besteht aus zwei Grammemen (kategoriellen Formen, grammatischen Mitteln).

Wenn ausgedrückt ist, daß etwas mehrmals, in mehreren Exemplaren vorhanden ist (zwei Tische, drei Autos), dann sagt man: das Substantiv steht im Plural (in der Mehrzahl).

Die Kategorie des Kasus.

Über die kategoriale Bedeutung dieser Kategorie wurde viel diskutiert. Die grammatische Bedeutung der Kasus ist sehr abstrakt und der Sprachforschung ist es bis heute nicht gelungen, das Problem der Kasusbedeutung befriedigend zu lösen.

Die Kasus dienen zum Ausdruck der syntaktischen Beziehungen zwischen den nominalen Satzgliedern und dem Prädikat des Satzes sowie zum Ausdruck der syntaktischen Beziehungen zwischen den Substantiven in der Wortfügung.

Es bestehen zwei **Grundtendenzen** in der Erforschung der Kategorie der Kasus.

Einige Forscher interpretieren die Kasus semantisch. (Jakobson) Er versuchte aus der Fülle der konkreten Verwendungsweisen einzelner Kasus die invariante Gesamtbedeutung eines Kasus abzuleiten

Die zweite Tendenz ist die Tendenz, die Kasus aus syntaktischer Sicht, als Komponenten der Satzstruktur zu deuten

Die Kategorie des Genus (Geschlechts) der Substantive

Unter den Linguisten gibt es verschiedene Meinungen in Bezug auf das Wesen des grammatischen Geschlechts. Die einen von ihnen (W.G.Admoni, W.Schmidt, G.Helbig) halten das grammatische Geschlecht für eine grammatische Kategorie besonderer Art und zwar für eine alternative (klassifizierende) Kategorie des Substantivs.

Die anderen (O.I.Moskalskaja, E.Schendels) sind der Meinung, dass das grammatische Geschlecht ein unveränderliches lexisch - grammatisches Charakteristikum ist, weil es hier keine Opposition im Rahmen einer Wortform hat.

Unter dem Genus (PL: die Genera, auch: grammatisches Geschlecht) eines Substantivs versteht man seine Zugehörigkeit zu den Maskulina, Feminina oder Neutra; es ist fest mit dem jeweiligen Substantiv gekoppelt (im Unterschied etwa zu Numerus und Kasus, die vom Satzzusammenhang abhängen).

Man unterscheidet das natürliche Geschlecht (Sexus) und das grammatische Geschlecht (Genus).

Die grammatische Kategorie der Bestimmtheit -Unbestimmtheit

Diese Kategorie ist zweigliedrig - sie besteht aus zwei Grammemen: der Bestimmtheit und der Unbestimmtheit. Die Begriffe «besimmt - unbesimmt» kennzeichnen keine konstanten Merkmale eines Substantivs, sie werden zu Komponenten der semantischen Struktur eines Substantivs nur im Redeprozess, d.h. auf der syntaktischen Ebene.

Entscheidend dabei ist der Grad der Informiertheit des Hörers über den durch ein Substantiv ausgedrückten Gegenstand. Unter der Kategorie der Bestimmtheit verstehen wir die Identifizierung des Gegenstandes vom Emittenten und Rezipienten; im Redestrom meinen sie beide einen und denselben (ihnen beiden bekannten) Gegenstand.

Unter der Kategorie der Unbestimmtheit verstehen wir den Ausdruck eines Gegenstandes aus der Zahl der Gegenstände derselben Gattung (derselben Menge).

Der grammatische Gehalt dieser Kategorie wird durch eine analytische Form -Artikel + Substantiv - ausgedrückt.

Vorlesung 4. (4 Stunden)

✓ **Allgemeines.**

Das Adjektiv gehört zu den nominalen Wortarten. Das Adjektiv ist nach dem Substantiv und dem Verb mit einem ziemlich großen Abstand zahlenmäßig die drittgrößte Wortart.

Neben der Bezeichnung Adjektiv werden im Deutschen für die Elemente der Wortart, von der eben die Rede ist, noch folgende Bezeichnungen gebraucht: Artwörter, Beiwörter, Eigenschaftswörter, Wiewörter gebraucht.

✓ **Die kategorielle Bedeutung** des Adjektivs - die Bedeutung der Eigenschaft im weitesten Sinne des Wortes: äußere Merkmale und innere Eigenschaften von Menschen, Tieren, Pflanzen, Bäume, Gegenständen.

✓ **Syntaktische Funktion.** Die Grundfunktion des Adjektivs ist die Funktion des Attributs. Außerdem kann das Adjektiv andere Funktionen erfüllen:

1. Die Funktion des Prädikativs: Die Rose ist schön.
2. Die Funktion des Prädikats: Ich alt? Sie und naiv?
3. Die Fnkction des prädikativen Attributs: Das Mädchen stand klein unter dein Baum.
4. Die Funktion des Subjekts: Rot ist meine Lieblingsfarbe.

✓ **Klassifikationen der Adjektive.**

Das Adjektiv als Wortart vereinigt verschiedene Subklassen von Wörtern, die sich voneinander sowohl semantisch, als auch grammatisch unterscheiden.

Unterschiede in der morphologischen Gestaltung	deklinierbare und nicht deklinierbare, steigerungsfähige und Steigerungsunfähige	
Unterschiede in der syntaktischen Funktion	attributiv bzw. prädikativ verwendbare	
Unterschiede in der Semantik (traditionell)	Qualitative (absolute) Adjektive: gut, schnell	Relative beziehungsverweisende Adjektive = bezeichnen die Eigenschaft mittelbar - aus Bezeichnung zwischen zwei Begriffen: z.B. Holz + Bank, eine <u>hölzerne</u> Bank

✓ Das Adjektiv verfügt über vier **grammatische Kategorien**:

- 1) die Kategorie der Steigerung,
- 2) die Kategorie des Genus.
- 3) die Kategorie des Numerus.
- 4) die Kategorie des Kasus.

Die erste Kategorie hat einen absoluten Charakter, alle anderen Kategorien sind relativer Natur und gehören zu den strukturell-grammatischen Kategorien.

Die Kategorie der **Komparation** findet Ausdruck in den Vergleichsformen des Adjektivs. Die Vergleichsformen des Adjektivs bilden eine dreigliedrige Oppositionsreihe: Positiv / Komparativ / Superlativ. Die Kategorie der Komparation ist ein wichtiges Charakteristikum des Adjektivs als Wortart.

Die anderen grammatischen Kategorien des Adjektivs, und zwar **die Kategorien des Kasus und Numerus sowie das Genus**, haben relativen Charakter und bringen das Kongruenzverhältnis zwischen dem attributiven Adjektiv und dem Bezugssubstantiv zum Ausdruck. Sie kommen dementsprechend nur bei einer syntaktischen Verwendung des Adjektivs zur Geltung, wenn das Adjektiv als Attribut fungiert und als Gliedteil besonders eng mit seinem Bezugswort verbunden ist.

In allen anderen syntaktischen Verwendungen, wenn das Adjektiv als selbständiges Satzglied erscheint oder auch wenn das attributiv verwendete Adjektiv abgesondert wird und seine Verbindung mit dem Bezugswort entsprechend gelockert wird, kennt das Adjektiv diese Kategorien nicht und wird in der flexionslosen (ungebeugten) Form gebraucht.

Es ist sonnig. Wir nahmen freundschaftlich Abschied. Das Cafe war völlig leer.

Eine weitere **Besonderheit** des Adjektivs ist die *v a r i a b l e* Flexion. Jedes Adjektiv kann auf verschiedene Weise dekliniert werden: je nach dem Bestand der attributiven Wortgruppe unterscheidet man schwache, starke und gemischte Deklination der Adjektive. z.B. das neue Kleid (schwache D.) roter Wein (starke D.) ein interessantes Buch (gemischte D.)

Das Adjektiv ist an keinen beständigen Deklinationstyp gebunden, sondern es kann je nach dem Bestand der attributiven Wortgruppe schwach oder stark dekliniert werden.

✓ **Abgrenzung des Adjektivs von anderen Wortarten.**

Die Abgrenzung der Adjektive von anderen Wortarten ist problematisch.

Manche deutschen Linguisten (W.Schmidt, teilweise J.Erben, W. Jung) machen keinen Unterschied zwischen den Adjektiven und Adverbien, vor allem in dem Fall, wenn das Adjektiv in der Kurzform gebraucht wird. Damit ist auch der Gebrauch des Terminus «charakterisierendes Beiwort» für Adjektive und Adverbien zu erklären (J. Erben).

Die meisten Sprachforscher aber betrachten die Adjektive und Adverbien als selbständige Wortarten. Als Grund dazu dient die Tatsache, dass sich die Adjektive auf Substantive beziehen, während die Adverbien vor allem das Verb charakterisieren (W.Admnoni).

Vorlesung 5. (4 Stunden) Das Verb.

1. Allgemeine Charakteristik des Verbs

- auch Zeitwort, Tätigkeitswort, Aussagewort
- die zweitgrößte Wortart
- eine konjugierbare Wortart
- Merkmale für Person, Numerus, Tempus, Genus und Modus trägt
- als Vollverb oder als Hilfsverb + Partizip II das Prädikat des Satzes bilden
- In neueren Auffassungen des Satzes die wichtigste und satzkonstitutive Wortart sein

Die **kategoriale Bedeutung** des Verbs:
schwer eindeutig zu bestimmen

Helbig Stepanova	Moskalskaja Erben	Admoni	Typen der Bedeutung		Abramov
			Duden	Jung	
Prozess	Prozess Sein	Prozess, Tätigkeit, Zustand	Tätigkeitsverben, Vorgangsverben Zustandsverben	Witterungsverben Ereignisverben Funktionsverben	das Sein bezeichnen <pre> graph TD A[als] --> B[Prozess] A --> C[Zustand] B --> D[dynamisch] C --> E[stativ] </pre>

2. Klassifikation der Verben

sich voneinander unterscheiden

verschiedene Gruppierungen von Verben ausgliedern:

- morphologische Klassifikation
- semantisch-strukturelle Klassen
- syntaktische Gliederung
- valenzmäßige Klassifikationen

3. Grammatische Kategorien des Verbs

Das Verb verfügt über grammatische Kategorien der Person, des Numerus, der Zeit, des Modus, des Genus.

Die Kategorie des Numerus.

Der Singular und der Plural dienen in ihrer primären Funktion dazu, die Anzahl der Handlungsträger/Zustandsträger zu bezeichnen. Die Singularform bezeichnet die Singularität des Handlungsträgers. Die Pluralform bezeichnet eine gegliederte Vielheit, mehrere Vertreter einer Gattung.

In der sekundären Funktion werden Singular und Plural generalisierend verwendet, wenn sie eine Gattung als solche bezeichnen: z. b. die Katzen fangen Mäuse.

Die Kategorie der Person.

Die Gegenglieder der Kategorie der Person kennzeichnen die Rolle des Handlungs-Zustandsträgers im Kommunikationsakt vom Standpunkt des Autors der Aussage entweder als Sprechenden (1. Person) oder als Zuhörenden (2. Person) oder als denjenigen, der am betreffenden Kommunikationsakt nicht teilnimmt (3. Person).

Das morphologische Mittel dieser Funktion dienen die Personalendungen des Verbs.

Die Kategorie der Zeit

Die verbale Kategorie der Zeit besteht aus 6 **Grammemen**: dem Präsens, dem Perfekt, dem Imperfekt, dem Plusquamperfekt, dem Futurum I, II.

Nur ein Grammem - das Plusquamperfekt - hat einen eindeutigen Zeitbezug - den Bezug auf die Vergangenheit.

Die anderen Grammeme werden zum Ausdruck verschiedener Zeitstufen gebraucht:

- das Präsens - zum Ausdruck der Vergangenheit und Zukunft;
- das Perfekt - zum Ausdruck der Zukunft,
- das Imperfekt - zum Ausdruck der Gegenwart und Zukunft (in der erlebten Rede).

Zwischen den einzelnen Grammemen der verbalen Kategorie der Zeit bestehen komplizierte Beziehungen: im Rahmen des Tempussystems werden zwei Gruppen von Tempora ausgegliedert. Die Gegenüberstellung dieser temporalen Gruppen beruht auf der Opposition:

absolute Tempora	relative Tempora
«einfache zeitliche Perspektive» Präsens, Imperfekt, teilweise Perfekt, Futurum I	«doppelte zeitliche Perspektive»
das Geschehen wird unmittelbar auf den Moment des Redeaktes bezogen= der Bezug auf den Redemoment: – das Präteritum und das Perfekt bezeichnen das Geschehen, das vor dem Redeakt abgelaufen ist; – das Präsens bezeichnet das Geschehen, das im Moment des Redeaktes gültig ist; – das Futurum I zeigt, dass das Geschehen nach dem Redeakt eintritt.	das Geschehen wird auf den Zeitpunkt eines anderen Geschehens bezogen= der Bezug auf ein anderes Geschehen. Dabei kann ein Geschehen in bezug auf ein anderes Geschehen vorzeitig, gleichzeitig und nachzeitig sein. Im Deutschen gibt es keine speziellen Formen zum Ausdruck der Gleichzeitigkeit und Nachzeitigkeit (im Indikativ). Zum Ausdruck der Vorzeitigkeit verfügt die deutsche Sprache über drei Formen: das Plusquamperfekt - zum Ausdruck eines Geschehens, das einem anderen, vor dem Redemoment abgelaufenen Geschehen vorangegangen ist; das Perfekt - zum Ausdruck eines Geschehens, das einem anderen, im Redemoment gültigen Geschehen vorangegangen ist; das Futurum II - zum Ausdruck eines Geschehens, das einem anderen, nach dem Redemoment eintretenden Geschehen vorangehen wird. Die drei obengenannten Zeitformen drücken sowohl relative als auch absolute zeitliche Bedeutungen, deshalb spricht man dabei von der doppelten zeitlichen Perspektive.

Die Kategorie des Modus

Die verbale Kategorie des Modus ist eine der kommunikativ - grammatischen Kategorien des Verbs. Durch den Modus des Verbs charakterisiert der Sprechende das Geschehen und die Aussage darüber hinsichtlich der Realität / Irrealität.

Traditionell werden inmitten dieser Kategorie drei Modi ausgegliedert: der Indikativ, der Konjunktiv, der Imperativ.

Die Kategorie des Genus

Traditionell unterscheidet man aktive und passive Sätze.

Ein Problem ist die Stellung der Konstruktion sein + Prt. II (Stativ, Zustandspassiv, Resultatpassiv usw.).

Einige (M.M. Guchman) betrachten diese Konstruktion als eine Abart des zusammengesetzten nominalen Prädikats.

Nach der Meinung von O.I. Moskalskaja verfügt das deutsche Verb über eine lexisch-grammatische Kategorie, die der **Aktionalität**.

Darunter versteht man die Verlaufsweise des Geschehens. Der Begriff der Aktionsarten im Deutschen ist umstritten. Die Verben bezeichnen :

- statische Zustände (besitzen, wissen, mögen)
- VERLAUFSWEISE EINES VORGANGS: kontinuierlicher Verlauf beim DURATIV (brennen, arbeiten), zeitliche Begrenzung des Verlaufs beim NICHT-DURATIV (verbrennen, aufarbeiten).

4. Valenzeigenschaften der deutschen Verben.

- **Allgemeines**

Der Begriff Valenz stammt ursprünglich aus der Chemie. In der Chemie bezeichnet er die Fähigkeit eines Atoms Bindungen mit anderen einzugehen.

Lucien Tesnière wandte 1959 den aus der Chemie stammenden Begriff “Valenz” auf sprachliche Phänomene an. Die Valenztheorie entwickelte sich zu einem wichtigen grammatischen Konzept.

Die Theorie der VALENZ (alias WERTIGKEIT) wurde zunächst auf der Basis des Verbs als Untersuchungsobjekt ausgearbeitet. Erst im Zuge ihrer Entwicklung wurde sie auch auf die anderen Wortarten ausgedehnt. Das erklärt sich dadurch, dass die Valenzeigenschaften der Verben doch deutlicher als bei den Elementen der anderen Wortarten ausgeprägt, und deshalb leichter zu erschließen und unmittelbar mit Satzstruktur verbunden sind.

- **Der Terminus VALENZ** kommt in der heutigen Linguistik überwiegend in zwei folgenden Bedeutungen vor (Abramow):

im weiteren Sinne des Wortes	im engeren Sinne des Wortes
VALENZ wird als Synonym für Kombinier-, Verbind- oder Verknüpfbarkeit von Elementen vor allem derselben Ebene gebraucht. Daneben wird von VALENZ phonologischer, morphologischer, syntaktischer Einheiten gesprochen.	Unter VALENZ wird die Fähigkeit von Bedeutungen, die Kapazität eines Wortes bestimmte Konstituenten in einem Satz zu fordern, minimale semantisch-syntaktische Umgebung zu diagnostizieren. Konkret auf das Verb bezogen bedeutet das, dass ein Verb bestimmte Ergänzungen benötigt.

- **Zweck/Aufgabe der Valenztheorie:**

- eine Möglichkeit Gesetzmäßigkeiten herauszuarbeiten, nach denen Wörter zu Wortgruppen bzw. zu Sätzen zusammengefügt werden
- die Struktur einer Sprache erkennen und auch erklären.
- Mit Hilfe der Valenz ist es also auch einfacher, eine Sprache zu verstehen und zu erlernen. In vielen Sprachen tragen Verben die gleichen grammatischen Kategorien, wie Person, Zeit, etc. Aber häufig unterscheiden sie sich darin, wie viele Konstituenten sie in einem Satz fordern. Wenn etwa in einem Valenzwörterbuch folgender Eintrag steht: geben₃ - Sn Sa Sd, weiß man, dass das Verb geben ein Substantiv im Nominativ, eins im Akkusativ und eins im Dativ fordert: Er gibt dem Hund einen Knochen.

- **Struktur der Valenzeigenschaften**

Die Struktur der Valenzeigenschaften enthält die quantitative und die qualitative Komponente. Beide Komponenten sind sowohl bei der Aufstellung der Valenzklassen als auch bei der Beschreibung der Valenzeigenschaften einzelner Lexeme zu berücksichtigen.

– **Die Quantitative Komponente**

Die quantitative Komponente, auch quantitative Valenz genannt, enthält die Information über die Anzahl der zu diagnostizierenden Umgebungsglieder, die als Aktanten (L. TESNIERE), als Mitspieler (H. BRINKMANN), als Ergänzungsbestimmungen (J. ERBEN) bezeichnet werden. Man spricht auch von Stellen oder Positionen, die vom Valenzträger in seiner Umgebung eröffnet werden.

Die quantitative Komponente ist übereinzelsprachlich, da bei ihrer Erschließung von allen sprachlichen Charakteristika abgesehen wird, die zum Teil idiolingual, d. h. einzelsprachlich bedingt sind.

Nach dem Kriterium der Anzahl der Leerstellen kann man die Verben in die folgenden Klassen einteilen.

Ein Verb mit n Leerstellen ist	n-valent	n- wertig/stellig	Beispiel
0	a	null	hageln
1	mono	ein	schlafen
2	bi	zwei	trinken
3	tri	drei	zeigen
4	quadri	vier	vergelt

– **Die qualitative Komponente**

Man unterscheidet Aktanten und Adjunkten (Zirkumstante). Ein Aktant ist ein Komplement eines Verbs. Subjekt, direktes und indirektes Objekt sind die wichtigsten Aktanten. Ein Adjunkt ist ein Modifikator eines Verbs. Alle adverbialen Bestimmungen zu einem Verb sind seine Adjunkten.

Aus der Erkenntnis heraus, daß manchmal Aktanten, obwohl sinnotwendig, im Satz trotzdem fehlen können, hat G. HELBIG, der sich um die Weiterentwicklung der Valenztheorie verdient gemacht hat, vorgeschlagen, zwischen obligatorisch und fakultativ aktualisierbaren Aktanten zu unterscheiden. Er weist z.B. daraufhin, daß im Satz Fritz wohnt in Berlin beide Aktanten obligatorisch sind, so daß keiner fehlen darf. Im Satz Fritz ißt (Fleisch) ist der letzte Aktant nach G. HELBIG fakultativ, da der Satz auch ohne diesen Aktanten korrekt bleibt.

In der qualitativen Komponente sind immerhin zwei Subkomponenten zu unterscheiden: die semantische und die formal-grammatische oder morphosyntaktische. Die semantische Komponente informiert über die semantischen Eigenschaften der Aktanten, die morphosyntaktische über ihre grammatischen Eigenschaften.

Semantische Subkomponente

Es gibt keine einheitliche Meinung darüber, wie diese Subkomponente darzustellen ist. Dafür gibt es verschiedene Möglichkeiten, die jedoch in zwei Gruppen eingeteilt werden können.

In einem Fall geht es um die Angabe der relationalen semantischen Charakteristika, im anderen aber um die konstanten semantischen Charakteristika.

Zu den relationalen und veränderlichen Charakteristika der als Aktanten fungierenden Lexeme gehören sowohl die Begriffe der Satzgliedrolle (Subjekt, verschiedenartige Objekte), als auch die Begriffe der semantischen Rollen (Agens, Patiens, Adressat usw.; vgl. auch andere semantisch-strukturellen Klassifikationen der Substantive).

Die Zugehörigkeit des Lexems zu einer bestimmten semantischen Klasse (Konkretum, Abstraktum, Menschenbezeichnung usw.) stellt sein konstantes semantisches Charakteristikum dar.

Konstantes Charakteristikum z. B. des Lexems BUCH ist Konkretum. Sein relationales Charakteristikum wird sich ändern je nachdem, welche syntaktische Position von diesem Lexem besetzt wird, vgl.: Dieses Buch (Agens) macht auf jeden einen großen Eindruck; Er liest jetzt dieses Buch (Patiens); Der Zettel liegt unter dem Buch (Lokativ) usw.

Morphosyntaktische Subkomponente

Diese Subkomponente (auch konfigurative Valenz genannt) enthält viel Übereinzelsprachliches. Trotzdem ist sie als idiolingual anzusehen, da sie die Eigenschaften einer konkreten Sprache widerspiegelt.

Die Positionen der dinglichen Aktanten werden durch ein Substantiv oder ein Pronomen in einem bestimmten Kasus besetzt: Die Schüler schreiben ein Diktat; Das Buch liegt auf dem Tisch. Er grollt immer noch seinem Freund.

Die einzelsprachliche Verwurzelung der formal-grammatischen Komponente äußert sich am augenfälligsten auch in zwischensprachlichen Rektionsunterschieden, vgl. z.B.: sich bedienen (Genitiv) und пользоваться (творит.)

• **Probleme der Valenztheorie**

Die Probleme der Valenztheorie liegen in der Unterscheidung von semantischer, pragmatischer und syntaktischer Valenz. Außerdem ist es schwierig, herauszufinden, welche Ergänzungen obligatorisch und welche fakultativ sind.

Vorlesung 6. (2 Stunden)

• **Das Pronomen**

✓ Das Pronomen als Wortart vereinigt ganz unterschiedliche Subklassen, die sich voneinander durch die morphologische Gestaltung und die Art der grammatischen Kategorien wesentlich unterscheiden.

Aus diesem Grunde erkennen viele Linguisten der Wortart «Pronomen» das Recht auf die Selbständigkeit ab.

So schreiben **G.Helbig und J.Buscha**: «Numeralien und Pronomina stellen keine Wortklassen im syntaktischen Sinne dar, sondern füllen verschiedene syntaktische Funktionen aus; sie fungieren teils als Substantive, teils als Adjektive, teils als Artikelwörter.

P.Grebe, W.Schmidt betrachten das Pronomen als Bestandteil der Wortart «Stellvertreter und Begleiter des Substantivs».

✓ Aber die Pronomen verfügen auch über solche Eigenschaften, die zur Ausgliederung dieser Wortklasse als besonderer Wortart beitragen:

1. Die Pronomen kennzeichnen sich durch einen besonderen Bedeutungsgehalt. Während die eigentlichen Wortarten (Substantiv, Verb, Adjektiv, Adverb) zur Benennung der Gegenstände, Vorgänge, Eigenschaften und Merkmale dienen, besteht die Aufgabe der Pronomen dann, diese Erscheinungen der objektiven Realität zu substituieren. Diese Funktion ist die **kategorielle Bedeutung** der Pronomen. Die „Bedeutung der Hinweisung ist dabei eine sekundäre, begleitende Funktion im Prozess der Pronominalisierung, denn der Hinweis ist nicht nur den Pronomen, sondern allen sekundär-Nennungen eigen.

2. Die Pronomen haben einen kommunikativ - grammatischen Charakter: ihr verallgemeinerter Gehalt wird im Redeprozess konkretisiert und kann nur im Rahmen des Textes verstanden werden.

✓ Die Pronomen werden zweierlei verwendet:

Als Stellvertreter des Substantivs (substantivische Pronomen)	Als Begleiter des Substantivs (adjektivische Pronomen)
--	---

a) Personalpronomen (ich, du, er, sie, es); b) Reflexivpronomen «sich»; c) Demonstrativpronomen (der, die, das; dieser, diese, dieses; jener, jene, jenes; derjenige, diejenige, dasjenige; derselbe, dieselbe, dasselbe); d) Relativpronomen (der, die, das; wer, was, welcher, welche, welches); e) Reziprokpronomen «einander»; f) Interrogativpronomen (wer, was; welcher, welche); g) Indefinitpronomen (alles, alle, jedermann, jeglicher, sämtliche; kein, nichts, jemand; einer, irgendeiner, beide, einige, etliche, manche, wenige, mehrere, ein paar, etwas; man, jemand); h) unpersönliches Pronomen «es»	a) Possessivpronomen (mein, dein; sein, ihr, Ihr) b) Demonstrativpronomen (der, die, das; dieser, diese, dieses; jener, jene, jenes; derjenige, diejenige, dasjenige; derselbe, dieselbe, dasselbe; selbst, selber; solcher, solche, solches); c) Indefinitpronomen (alles, jeder, jeglicher, sämtliche; kein; beide, einige, etliche, manche, wenige, mehrere, ein paar); d) Interrogativpronomen (welcher, welche, welches, was für ein, was für eine);
Wie man sieht, sind die Grenzen zwischen den substantivischen und adjektivischen Pronomen ziemlich fließend, viele von ihnen können sowohl substantivisch als auch adjektivisch gebraucht werden.	

- ✓ **Der morphologischen Gestaltung nach** unterscheidet man deklinierbare und unveränderliche Pronomen.

Deklinierbare Pronomen verfügen über bestimmte grammatische Kategorien, aber ihr Charakter hängt davon ab, ob das Pronomen als Stellvertreter oder als Begleiter des Substantivs fungiert: bei substantivischen Pronomen (Stellvertretern des Substantivs) haben die grammatischen Kategorien des Kasus, des Numerus, des Genus einen absoluten Charakter, bei adjektivischen Pronomen (Begleitern des Substantivs) - einen relativen Charakter.

- ✓ Die syntaktischen **Funktionen** der Pronomen im Satz fallen mit den Funktionen der Substantive und Adjektive zusammen.

Vorlesung 7. (2 Stunden)

• Das Numerales.

Das Numerales ist eine nominale Wortart. Diese Wortart vereinigt die Wörter, die Substantive zahlenmäßig bestimmen oder ersetzen.

Die Ähnlichkeit der Semantik, syntaktischen Funktion und morphologischen Gestaltung von Numeralien und Wörter aus anderen Wortarten bewog einige Sprachforscher, die Numeralien als selbständige Wortart zu bestreiten.

✓ **Numeralien als Wortart**

- So schreibt **W. Jung**, daß das Numerales «seinem Wesen nach ein Adjektiv der Menge oder ein Substantiv oder ein Adverb ist“.
- Dieselbe Meinung äußert auch **W. Schmidt**. Er schreibt, daß die gemeinsame kategorielle Bedeutung der Zahl allein nicht genügt, die Numeralien für eine selbständige Wortart zu halten. Ihre Form, syntaktische Funktionen und andere Merkmale zeugen davon, daß die einzelnen Subgruppen von Numeralien zu verschiedenen Wortarten gehören.

– In der **sowjetischen Germanistik** werden die Numeralien traditionell als eine selbständige Wortart anerkannt. Als Beweise dafür nennt W.G.Admoni zwei Merkmale dieser Wortart:

1)den spezifischen Bedeutungsgehalt (Zahlbedeutung),

2)systemhafte Beziehungen zwischen einzelnen Subklassen von Numeralien:

zwei - der Zweite - zweimal - zweifach - zweierlei,

drei - der Dritte - dreimal - dreifach - dreierlei,

viel - vielm - vielfach - vielerlei.

✓ Die Gesamtheit der Subklassen bildet **ein bestimmtes System**.

Als Ausgangsform für dieses System dienen die reinen **Zahlwörter** (eins, zwei, drei... u.s.w.). Man nennt sie Grundzahlwörter (Kardinalia). Ihrem syntaktischen Gebrauch nach sind sie substantivischer Natur.

Als zweite Komponente dieses Systems betrachtet man die **Ordnungszahlwörter** (der erste, zweite, dritte). Ihrem syntaktischen Gebrauch und der morphologischen Gestaltung nach berühren sich die Numeralien dieser Subgruppe mit den Adjektiven.

Die Grundzahlwörter und Ordnungszahlwörter sind zwei Hauptgruppen von Numeralien. Zu diesem System von Subgruppen im Rahmen der Wortart «Numeralien» gehören auch:

3)**Vervielfältigungszahlen** (einfach, zweifach, dreifach).

4)**Wiederholungszahlen** (einmal, zweimal, dreimal).

5)**Gattungszahlen** (einerlei, zweierlei, dreierlei).

6)**Brauchzahlen** (halb, viertel, fünftel).

Alle obengenannten Subklassen von Numeralien haben bestimmte Berührungspunkte mit anderen Wortarten (Substantiven, Adjektiven, Adverbien, Pronomen) und es ist ziemlich schwer, sie von diesen Wortarten abzugrenzen.

- **Begriff der unveränderlichen Wortarten**

Zu den unveränderlichen Wortarten gehören solche, die weder dekliniert, noch konjugiert, noch gesteigert werden. Manche Linguisten, z. B.L.Sütterlin, P.Grebe, gebrauchen zur Benennung dieser Wortklassen den Terminus «Partikeln».

Für die russische Germanistik ist eine engere Auffassung des Terminus «Partikeln» charakteristisch.

Inmitten der unveränderlichen Wortarten unterscheidet man gewöhnlich **Modalwörter, Interjektionen, eigentliche Partikeln, Konjunktionen, Präpositionen**.

Das Gemeinsame, was alle diese Wortarten in eine Gruppe vereinigt, ist ihre Unveränderlichkeit.

- **Das Adverb**

- ✓ **Das Problem der Adverbien als Wortart**

Wie eine beliebige Wortart, verfügt das Adverb über bestimmte semantische, morphologische und syntaktische Eigenschaften, aber diese Eigenschaften sind nicht spezifisch genug, um die Adverbien als geschlossene Wortklasse eindeutig zu charakterisieren.

– Einige Wissenschaftler gliedern im Rahmen der Adverbien eine besondere Subklasse - adjektivische Adverbien aus (Admoni),

– die anderen nur sogenannte echte Adverbien (da, dort, hier, links, recht, heute, gern) (O.I. Moskalskaja);

– die dritten verzichten auf die Unterscheidung der Adverbien als selbständige Wortart und betrachten sie als Komponente anderer Wortarten: des charakterisierenden Beiwortes (Adjektiv + Adverb) (J. Erben), des Kennzeichnungswortes (Umstandswort + Partikeln) (W.Schmidt).

– In der **sowjetischen Germanistik** werden die Adverbien als selbständige Wortart ausgegliedert (W.G.Admoni, O.I.Moskalskaja, E.I.Schendels u.a.). Man geht dabei davon aus, daß das Adverb vorwiegend zur näheren Charakteristik eines Geschehens dient, während das Adjektiv die Eigenschaften eines Gegenstandes bezeichnet.

✓ In **morphologischer** Hinsicht kennzeichnen die Adverbien durch ihre Unveränderlichkeit, nur die adjektivischen Adverbien verfügen über die Kategorie der Steigerung (schnell, gut, aufmerksam, bald u.a.m.).

✓ Die **Grundfunktion** der Adverbien ist die Funktion eines Umstandes, bei dem ein Geschehen vor sich geht. Z.B. Ich bin heute früh aufgestanden.

✓ **Die Klassifikation**

Nach dem Charakter der Widerspiegelung der objektiven Realität.	Einige erfüllen also eine benennende Funktion : fleißig, lebhaft. Die anderen Adverbien verweisen auf die Umstände und erfüllen eine substituierende Funktion : hier, dort; damals; hin, her. Das ist eine funktional - semantische Klassifikation.
Nach der semantischen Bedeutung .	Lokaladverbien, Kausaladverbien, Finaladverbien usw.
Semantisch grammatische - Klassifikation.	Adjektivische, Denominale, Lokaladverbien und Pronominaladverbien

Modalwörter

– Äußerlich fallen die Modalwörter mit Adverbien zusammen. z.B. zweifellos, ziello, möglicherweise, paarweise.us diesem Grunde zählt man die Modalwörter bis zur letzten Zeit zu den Adverbien hin (P. Grebe, W. Jung, J. Erben).

– Für die **sowjetische Germanistik** ist die Anerkennung der Modalwörter als selbständige typisch.

– In der letzten Zeit beginnen auch die deutschen Linguisten die Modalwörter als selbständige Wortart zu klassifizieren. Nach **G.Helbig und I.Buscha** besteht diese Wortklasse aus 48 Einheiten.

✓ Als Hauptargument dabei gilt der spezifische **Charakter der semantischen Struktur** der Modalwörter, die zum Ausdruck subjektiver modaler Bedeutungen dient.

✓ Die **kategoriale grammatische Semantik** der Modalwörter erlaubt, sie von den Adverbien zu unterscheiden. Während die meisten Adverbialien eine bestimmte logisch - grammatische Bedeutung des Merkmals eines Vorgangs bezeichnen, dienen die Modalwörter zum Ausdruck der **subjektiven Modalität**, und zwar der Einschätzung eines Vorgangs in bezug auf seine Irrealität oder der emotionalen Einschätzung der Aussage seitens des Sprechenden.

Modalwörter zum Ausdruck der Modalität . Sie bestätigen oder verstärken den Inhalt der Aussage: bestimmt, gewiss, sicher, natürlich.	Modalwörter zum Ausdruck der Emotionalität . Sie drücken positive Emotionen (glücklicherweise, lieber), negative Emotionen (bedauerlicherweise, leider, unglücklicherweise) aus.
---	---

✓ **Funktionale Betrachtung der Modalwörter**

Die Modalwörter werden in allen Redearten gebraucht: in der direkten, indirekten, erlebten und Autorenrede, aber am öftesten trifft man sie in der direkten Rede. Besonders oft werden 16 Modalwörter gebraucht: wirklich, natürlich, gewiss, tatsächlich, wahrhaftig; vielleicht, wohl, offenbar, schließlich, überhaupt, jedenfalls; eigentlich, freilich, allerdings; ja, nein.

• **Partikeln**

Es gibt eine **weite** und eine **enge** Auffassung des Terminus «Partikeln».

Bei der weiten Auffassung dieses Begriffs	Bei der engen Auffassung des Begriffs
--	--

verstehen man darunter unveränderliche Wortklassen, die den eigentlichen Wortarten mit nominativer Funktion widerstehen. P.Grebe z.B. zählt dazu Adverbien, Präpositionen, Konjunktionen hin (P.Grebe).	gelten als Partikeln dabei unveränderliche Wörter, die zum Ausdruck zusätzlicher logischer, modaler, emotionaler Bedeutungen der einzelnen Wörter oder der ganzen Sätze dienen (für die russische Germanistik charakteristisch). Diese Deutung des Terminus «Partikeln» gewinnt allmählich den Platz auch in den Werken der deutschen Linguisten. (G.Helbig, H.Weidt...)
--	--

Nach Angaben von H.Weydt ist die deutsche Sprache partikelreich: von den 100 Wörtern, die in der Rede gebraucht werden, sind 13 Wörter Partikeln (im Französischen - nur 7 Wörter). Besonders wichtig ist die deutsche Partikellehre für die Ausländer. «Ein Ausländer, der die deutsche Sprache lernt, ohne sich die Partikeln anzueignen, würde ein sehr untypisches und hölzernes Deutsch erwerben, das sich wesentlich von dem Deutsch unterscheidet, das von deutschen Muttersprachlern im deutschen Sprachgebiet verwendet wird (G.Helbig, S. 13).

✓ Die Wichtigsten **Probleme** dieser Wortklasse sind:

- 1) die Abgrenzung der Partikeln von den anderen homonymischen Wörtern (Adverbien, Konjunktionen, Modalwörtern);
- 2) die Feststellung der Liste der Partikeln; Wesentliche Meinungsverschiedenheiten unter den Linguisten entstehen bei der Feststellung der **Partikelliste**. Die Zahl der Partikeln schwankt von 63 (A.T. КРИБОКОБ) bis 104 (G. Heibig).
- 3) die Prinzipien der Klassifikation der Partikeln;
- 4) die Bedeutung und Funktion der Partikeln.

✓ **die Abgrenzung der Partikeln** von den anderen homonymischen Wörtern (Adverbien, Konjunktionen, Modalwörtern);

Als differenzierende **Merkmale** der Partikeln, die sie von den anderen Wortarten unterscheiden, werden folgende genannt:

1. Die Partikeln sind nicht imstande, die erste Stelle im Satz vor dem Verb allein einzunehmen.
 2. Die Partikeln sind weniger als Satzglied, deshalb können sie nicht als Antwort auf Ergänzungsfragen und Entscheidungsfragen gebraucht werden. Sie haben keinen Satzcharakter.
 3. Viele Partikeln beziehen sich auf ein Satzglied, stehen vor diesem Satzglied und können nur zusammen mit diesem Satzglied ihre Stellung im Satz verändern. (G.Helbig, I.Buscha,)
- Helbig und Buscha unterscheiden Antwortpartikeln: Allerdings, also, doch, eben, genau, immerhin, ja, schon, so, wohl. Aber wenn diese Wörter als Antwort auf eine Frage oder Reaktion auf eine inizierende Replik im Dialog verwendet werden, dann fungieren sie als Satzäquivalente, wobei sie nicht als Partikeln, sondern als Modalwörter auftreten.

Zum Schluss muss man sagen, dass viele Probleme der Partikeln noch nicht erforscht sind, obwohl die Partikeln eine äußerst wichtige Funktion in der Rede erfüllen. Sie verleihen der Sprache, nach H.Weydt, nicht nur Flüssigkeit und Verbindlichkeit, sondern auch ein bestimmtes Gesprächsklima.

• Die Präpositionen

✓ Zu den Präpositionen zählt man die Wörter hin, die zum Ausdruck der syntaktischen Beziehungen zwischen den Wörtern im Satz dienen. In dieser **Funktion** spielen die Präpositionen dieselbe Rolle wie einzelne Kasus.

z.B. Ich schreibe dem Vater.

Ich schreibe an den Vater.

Die Präpositionen (auch Verhältniswörter genannt) bilden nach Heringer eine überschaubare **Liste** von ungefähr hundert Wörtern [Heringer (1995): 145], nach P. Grebe - 102, nach A.T.Kriwonossow - 179, nach W. Jung - 83, nach G.Helbig - 63.

✓ **die Klassifikation**

All diese Präpositionen können ihrer **Herkunft und Struktur** nach in zwei Gruppen eingeteilt werden:

Die älteste Schicht, die aus den Lokaladverbien entstanden ist: an, auf, aus, bei, durch, hinter, mit, nach, über, um, unter, von, vor, wider, zu.	Die jüngere Schicht, die aus Substantiven, Adjektiven, Partizipien entstanden sind: laut, kraft, links, dank, entsprechend, ausgenommen, ungeachtet u.a.m.
--	--

✓ **Präpositionen haben folgende Eigenschaften:**

- Präpositionen sind unveränderlich, sie werden nicht flektiert.
- Jede Präposition verlangt einen bestimmten Kasus für das Substantiv oder Pronomen, das sie regiert (= Kasusreaktion) Vgl.: abseits der Straße, entlang des Weges (= Genitiv); hinter ihnen, auf der Flut (= Dativ); in den Wald, für mich (= Akkusativ).

Die Präposition bestimmt den Kasus der abhängigen Nominalphrase. Das gilt insbesondere für das Substantiv oder Pronomen, das den Kern der Nominalphrase bildet. Diese Fähigkeit heißt Rektion. Präpositionen fordern unterschiedliche Kasus:

✓ Sie haben eine spezifische **Funktion**. Als Verhältniswörter können Präpositionen nicht selbständig und allein stehen. Sie regieren eine Nominalphrase (= NP) und verknüpfen sie mit einer anderen Phrase. Ihre grammatische Leistung besteht darin, Phrasen zu verknüpfen:

✓ Heute gibt es zwei Meinungen in bezug auf die **Semantik der Präpositionen**.

M.I.Steblin - Kamenski meint, dass die Präpositionen über keine lexikalische Bedeutung verfügen, sie drücken nur rein grammatische Bedeutungen der syntaktischen Beziehungen aus.	W.G.Admoni dagegen ist der Meinung, dass der semantische Gehalt der Präpositionen aus zwei Schichten besteht: der grammatisch - kategoriellen Bedeutung der syntaktischen Beziehung und der lexikalisch - konkreten Art der syntaktischen Beziehungen (räumliche, temporale, kausale, instrumentale u.a.m.)
---	---

Da Präpositionen typische Verbindungswörter sind, entfalten sie ihre Bedeutung erst im Kontext.

Typische Präpositionen bezeichnen:

- 1)räumliche Verhältnisse
- 2)zeitliche Verhältnisse
- 3)kausale Verhältnisse
- 4) 4) Modale Präpositionen

• **Die Konjunktionen**

Die Konjunktionen bilden die zweite Gruppe von Fügewörter (Bindewörtern). Von den Präpositionen unterscheiden sich die Konjunktionen dadurch, dass sie nicht nur Wörter, sondern auch Sätze (Teilsätze) verbinden.

Bei der Analyse des deutschen Wortschatzes gliederte A.T.Kriwonossow 84 Konjunktionen aus, darunter 21-beiordnende (allein, denn, aber, oder, und, sowie, als, wie, bald... bald, nicht... sondern, sowohl... als auch u.a.m.) und 63 - unterordnende.

G.Helbig operiert mit 34 Konjunktionen: 12 - beordnende und 22 - unterordnende. Die sogenannten Konjunkionaladverbien (dann) und Pronominaladverbien (darauf) schließt er aus seiner Betrachtung aus.

✓ **Die Semantik**

Die meisten Konjunktionen erfüllen im Satz nicht nur eine rein strukturelle Funktion (Verbindung der Wörter und Sätze), sondern auch eine bestimmte semantische Funktion. So unterscheidet man im Rahmen der echten beordnenden Konjunktionen folgende semantische Subgruppen:

- 1)kopulative Konjunktionen und, ja, sowohl... als auch, nicht nur... sondern auch, weder... noch;
- 2)disjunktive Konjunktionen oder, entweder... oder;
- 3)adversative Konjunktionen aber, allein, sondern, doch
- 4)kausale - denn
- 5)erläuternde Konjunktionen das heißt, zum Beispiel, beziehungsweise u.a.m.)
(W.G.Admoni, S. 214).

Innerhalb der unterordnenden Konjunktionen unterscheidet man viele semantische Subgruppen:

- 1)temporale Konjunktionen (als, wenn, nachdem, sobald, ehe, bevor, bis, seit, seitdem, sooft, kaum dass, solange, während);
- 2)kausale Konjunktionen (weil, da);
- 3)finale Konjunktionen (damit, dass);
- 4)konsekutive Konjunktionen (als dass, so dass);
- 5)komparative Konjunktionen (als ob, als wenn, als, wie wenn);
- 6)proportionale Konjunktionen (je... desto, je nachdem... umso);
- 7)restriktive Konjunktionen (außer wenn, nur dass, soweit, soviel, insofern, insoweit);
- 8)modale Konjunktionen (ohne dass, indem);
- 10) konditionale Konjunktionen (wenn, falls).

Eine Ausnahme bilden nur zwei Konjunktionen: «dass» und «ob», die nur strukturell - grammatische Funktion als Bindewörter erfüllen.

• **Die Interjektionen**

✓ **Das Problem der Interjektionen in der Grammatik.**

Die Interjektionen sind Wörter, die nicht zur Benennung der Erscheinung der objektiven Welt, sondern zum Ausdruck der menschlichen Gefühle und Eindrücke dienen.

Heutzutage werden Interjektionen als Mittel zum Ausdruck bestimmter Intentionen der Kommunikanten intensiv erforscht.

Die Sprachforscher versuchen dabei folgende Probleme zu lösen: Sind die Interjektionen eine sprachliche oder eine rein physiologische Erscheinung? Worin bestehen die spezifischen Besonderheiten des semantischen Gehalts dieser Wortklasse? Welche syntaktische Rolle im Satz erfüllen die Interjektionen? Auf welche Weise können die Interjektionen klassifiziert werden?

Ursprünglich herrschte unter den Linguisten die Meinung, dass die Interjektionen keine Wörter, sondern besinnungslose Ausrufe eines Menschen sind.

Vom heutigen Standpunkt aus sind die Interjektionen eine sprachliche Erscheinung und zwar, eine spezifische Gruppierung von Wörtern mit eigentümlicher semantischer Struktur.

Je nachdem, wie sich die Sprachforscher den Umfang dieser Struktur vorstellen, kann man zwei Auffassungen in bezug auf das Wesen der Interjektionen feststellen:

1. Eine enge Auffassung, bei der zu dieser Gruppierung nur die Wörter zum Ausdruck von Emotionen hingezählt werden, z.B. Ach! Oh!
2. Eine weite Auffassung des Begriffes «Interjektionen». Laut dieser Auffassung

gelten als Interjektionen Wörter, die außer den Emotionen noch subjektive Modalität (Einschätzung) und andere pragmatische Bedeutungen ausdrücken können (Begrüßung, Verzeihung usw.)

Die Interjektionen unterscheiden sich wesentlich von den anderen Wortklassen, ihre Hinzählen zu den Wortarten trägt einen bedingten, relativen Charakter.

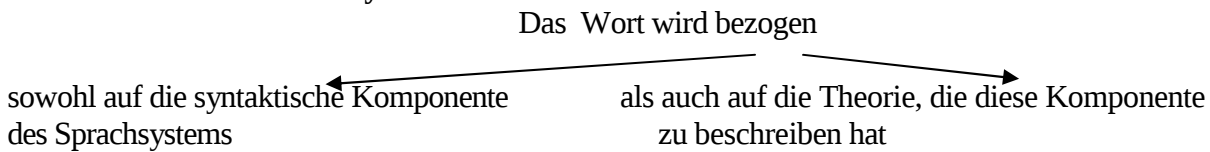
✓ **Die Klassifikation der Interjektionen**

Der Herkunft und dem semantischen Wert nach werden die Interjektionen in drei Gruppen eingeteilt:

Eigentliche (primäre) Interjektionen	Dazu gehören sozial bedingte, allgemein anerkannte Ausrufe von Menschen zum Ausdruck der Empfindungen und Willensäußerungen (über 100 Einheiten)	Ach! Aha! Au! Ba! Ei! Ha! Huch! Hallo! He! Heda! Juchhe! Na! O! Oh! Oho! Seh! Puh! Pst!
Abgeleitete (sekundäre) Interjektionen	Diese Gruppe besteht aus Wörtern, Wortgruppen und Sätzen, die ihre nominative Funktion und strukturelle Gliederung eingebüßt haben und zum Ausdruck von Gefühlen, Willensäußerungen und anderen pragmatischen Bedeutungen dienen.	Ach Gott! Alle Wetter! Bewahre! Ei der Teufel! Gut heil! Herrje! O weh! Verdammt! Zum Kuckuck!
Schallnachahmungsinterjektionen	Sie sind verschiedenen Schallen ähnlich.	a)Mensch: äh, hatschi, hick, uff, heu, hopp, hoppla, trallala u. a. m. b) Tier muh, mäh, meck, wau, miau, kineriki, quieck, summ, kräh c)Geräuschaute ticktack, bum, bum; piff, paff; ritze, ratze u. a. m.

Vorlesung 8. (4 Stunden) Syntax und ihr Gegenstand.

1. Aktuelle Probleme der Syntax.



Es gibt viele syntaktische Theorien. Sie unterscheiden sich bedeutend. Die Streitfragen der Syntax sind:

- 1) die syntaktischen Elemente/Einheiten und die Methoden ihrer Bestimmung;
- 2) die Charakterisierung der Elemente, der zwischen ihnen bestehenden Relationen und ihrer Funktionen;
- 3) die verschiedenen Aspekte des Satzes;

Um dies zu veranschaulichen, wollen wir einige Probleme näher betrachten.

- Das Problem der syntaktischen Einheiten.

Insgesamt werden zu den syntaktischen Einheiten gezählt: **Wort, syntaktische Form des Wortes, Wortgruppe, Satzglied, der einfache und der komplexe Satz, der Text.**

- **Das Problem der Satzdefinition**

Dieses Problem ist eines der umstrittensten in der Syntax und in der Linguistik. Es gibt sehr viele, eine Unmenge, von verschiedenartigen Satzdefinitionen. Im Buch W. JUNGs „Grammatik der deutschen Sprache“ ist die Zahl von über 300 Satzdefinitionen genannt.

Warum? Der Satz ist eine komplexe und komplizierte vielseitige Einheit. Der Satz besitzt verschiedene Komponente, die zu erforschen sind. Man kann den Satz von verschiedenen Standpunkten betrachten die verschiedene Aspekte und Komponente, Eigenschaften hervorheben, zugrunde der Definitionen legen.

- **Noch ein Problem** ist zu diskutieren. Wir müssen entscheiden, wie wir uns die als SATZ bezeichnete Redeeinheit denken wollen, ob unilateral oder bilateral.

Unilateral bedeutet in diesem Zusammenhang, dass die betreffende sprachliche Einheit als nur materiell, d.h. als nur lautliches oder nur graphisches Gebilde, gedacht wird.

Wenn man sich aber eine sprachliche Einheit als ein Gebilde vorstellt, das Ausdrucksseite und Inhaltsseite besitzt, so nennt man dieses Gebilde **bilateral** oder zweiseitig.

Zur Illustration seien weiter unten beide Arten von Satzauffassungen angeführt.

Zu den Definitionen, denen die unilaterale Satzauffassung zugrunde zu liegen scheint, dürften, um nur einige zu nennen, gerechnet werden:

- 1) Die Einheit des stimmlichen Hinsetzens, das in einem Zuge unter einem Atem hervorgebrachte sprachliche Gebilde, das nennen wir Satz. Der Satz ist die kleinste Sprechereinheit, die kleinste „Hervorbringungseinheit“, die kleinste Atemeinheit, der normal dahinfließenden Rede /Glinz /

Als Beispiel der bilateralen Satzauffassung kann folgende Satzdefinition dienen: „Der Satz ist die syntaktische Einheit, in deren Rahmen auf die Kommunikationssituation bezogene Abbilder von Sachverhalten der Wirklichkeit mit aussprechbaren und wahrnehmbaren Lautformen verbunden werden“.

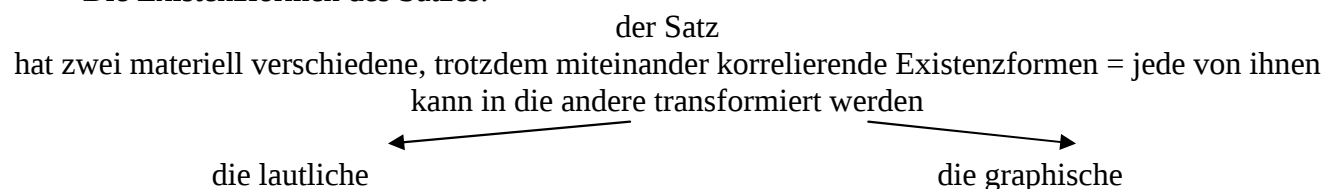
Als weitere jedoch weniger eindeutig formulierte Satzdefinitionen dürften hierher gerechnet werden:

„Der Satz ist eine (relativ) abgeschlossene Äußerung, die in einer bestimmten grammatischen und rhythmisch-innovatorischen Gestalt existiert“ /Аймони/.

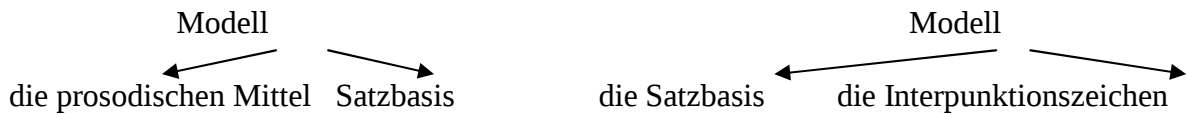
In der Linguistik sind beide Auffassungen vertreten. Die Ansicht, dass die sprachlichen Einheiten, darunter auch SATZ, bilateral sind, scheint verbreiteter zu sein.

Darüber hinaus gibt es Satzdefinitionen **funktionalen Charakters**.

- Die Existenzformen des Satzes.



zweiteiliges = aus zwei Konstituenten bestehendes



die lexikal-strukturelle Basis des Satzes = die Satzbasis besteht die aus sinnvoll miteinander verknüpften Lexemen. Als lexikal-strukturelle Basis eines Satzes können Einheiten verschiedenen Status fungieren.

- eine alleinstehende Form eines Wortes, z.B.: Ein Verhör? Die Schere! Fort! Vielleicht usw.
- eine Wortgruppe ohne finites Verb, z.B.: Vielen Dank! Nur noch ein Jahr.

FINITE KONSTRUKTION ist die Grundform der lexikal-strukturellen Basis. Der Satz im Deutschen wird also dadurch charakterisiert, dass er zweigliedrig, nominativisch und verbal ist. Bei entsprechender lexikaler Ausfüllung können solche lexikal-strukturellen Basen inhaltlich und syntaktisch selbständig, d.h. vom Kontext unabhängig sein, weil sie als vollständige Bezeichnungen für elementare Situationen verwendet werden können.

• Der Satz in der traditionellen Syntax.

In ihrem Anfangsstadium stand die Grammatik unter einem starken Einfluss der formalen Logik. Dieser Einfluss ist noch heute spürbar in den syntaktischen Theorien, die an die Tradition anknüpfen. Der SATZ wurde als sprachliche Hülle des Urteils aufgefasst. Aus dieser Auffassung, die unter einem gewissen Blickwinkel nicht falsch ist, wurde aber die irrtümliche Schlussfolgerung gezogen, dass der SATZ dieselbe Struktur wie das Urteil besitzt.

Entsprechend der Gliederung des Urteils in das logische Subjekt und das logische Prädikat wurde auch dem SATZ die zweigliedrige Struktur (grammatisches Subjekt + grammatisches Prädikat) zugesprochen.

Vorlesung 9. (4 Stunden)

• Strukturelle Klassifikation der Sätze in der traditionellen Syntax

- nach der Vorhandensein der Hauptglieder

zweigliedrige Sätze als Haupttyp

eingliedrige Sätze als Nebentyp
Aufgestanden!/Bitte, vortreten!/Feuer!//

- nach ihrer Zusammensetzung

in **einfache nichterweiterte** und in **einfache erweiterte** eingeteilt werden

alle Sätze, die außer Subjekt und Prädikat noch irgendein Glied enthalten

- nach dem Vollständigkeitsgrade eingeteilt

vollständige

nicht vollständige (elliptische)

- je nach der Stellung des finiten Verbs in der finiten Konstruktion

KERNSATZ	STIRNSATZ	SPANNSATZ
----------	-----------	-----------

mit dem Finitum an zweiter Stelle (Die Gruppe SCHREIBT ein Diktat),	mit dem Finitum an erster Stelle (SINGT alle mit!/KOMMST du mit?)	mit dem Finitum an letzter Stelle (..., dass er kommt.).
--	--	---

- unter Berücksichtigung der Anzahl der Subjekt-Prädikat-Gruppen

einfache Sätze

komplexe Sätze

die nur eine solche Gruppe enthalten
(Der Junge liest ein Buch),

- **Satzgliedlehre**

Man unterscheidet Haupt und Nebenglieder des Satzes.

Die Träger der Subjekt-Prädikat-Beziehung, da sie allein einen Satz bilden können, werden als Hauptglieder erkannt.

Alle anderen im Satz vorkommenden Elemente gelten als seine Nebenglieder, die als verschiedenartige Objekte, Adverbiale und Attribute fungieren können.

- **Psychologisches Subjekt und psychologisches Prädikat (Thema-Rhema-Gliederung des Satzes, aktuelle Gliederung des Satzes)**

Ende des XIX. Jahrhunderts ist aus Orientierung auf die Psychologie die Ansicht entstanden, dass neben der grammatischen Gliederung noch eine psychologisch zu begründende Gliederung vorgenommen werden kann, dass einerseits das grammatische Subjekt und das grammatische Prädikat und andererseits das psychologische Subjekt und das psychologische Prädikat zu unterscheiden sind, vgl. H. PAUL.

Als **psychologisches Subjekt** gilt eine Entität, über welche im zu analysierenden Satz ausgesagt wird. **Psychologisches Prädikat** ist die Aussage selbst.

Während die besagten grammatischen Einheiten typische konstante Ausdrucksformen besitzen (Subjektsnominativ und Prädikatsverb), sind beide psychologischen Einheiten an keine bestimmte morphologische Ausdrucksform gebunden.

Die Verteilung der Funktion des psychologischen Subjekts und der des psychologischen Prädikats hängt von der Rolle und Stellung im konkreten Kommunikationsakt.

Das Gesagte kann am Beispiel des von H. PAUL analysierten Satzes gezeigt werden.

KARL FÄHRT MORGEN NACH BERLIN

grammatisch: Subjekts = KARL, Prädikat=FÄHRT MORGEN NACH BERLIN

die Verteilung der psychologischen Funktionen: variiert je nachdem, was in diesem Satz als Ausgangspunkt der Mitteilung und was als darauf gezogene Aussage zu denken ist.

Das als bekannt zu Denkende gilt als psychologisches Subjekt und das, was vor der Mitteilung noch unbekannt war, als psychologisches Prädikat.

Um das zu zeigen, kann die Frageprobe benutzt werden, weil sich die Frage immer auf das Mitzuteilende, d.h. auf das Prädikat, bezieht.

KARL ist psychologisches Prädikat und das Übrige psychologisches Subjekt bei der Frage „ Wer fährt..? “.

MORGEN ist psychologisches Prädikat und das Übrige psychologisches Subjekt bei der Frage „ Wann..?“.

FÄHRT ist psychologisches Prädikat und das Übrige psychologisches Subjekt bei der Frage „ Wie begibt sich.. ? “.

NACH BERLIN ist psychologisches Prädikat und das Übrige psychologisches Subjekt bei der Frage „ Wohin.. ? “.

Auf dieser Konzeption basieren alle heutigen Varianten der Theorie der aktuellen Gliederung des Satzes bzw. der Thema-Rhema-Gliederung. Die Paulschen Termini PSYCHOLOGISCHES

SUBJEKT und PSYCHOLOGISCHES PRÄDIKAT wurden wegen der mit ihnen verbundenen Nachteile aufgegeben, die Idee selbst bleibt aktuell.

Abschließend ist auf noch einen Unterschied zwischen der logischen und der psychologischen Satzauffassung hinzuweisen. Die logisch fundierte Theorie arbeitet vor allem mit den vom Kontext isolierten Sätzen, die dabei für sich allein als statische Einheiten betrachtet werden. Die psychologisch fundierte oder kommunikativ orientierte Theorie stellt die Sätze als in ihrem Inneren bewegliche, an den Kontext gebundene Einheiten dar.

DER KOMPLEXE SATZ. PARATAXE UND HYPOTAXE.

1. Allgemeines.

Der komplexe oder zusammengesetzte Satz ist **ein syntaktisches Gebilde**, das aus mindestens zwei miteinander verknüpften finiten Konstruktionen besteht, z.B.: WER WAGT, GEWINNT; ES REGNET UND ES IST KÜHL.

In der traditionellen Syntax dagegen werden die Bestandteile eines komplexen Satzes als Sätze angesehen. Diese Auffassung kommt deutlich in solchen Termini wie SATZREIHE, SATZVERBINDUNG, SATZGEFÜGE, HAUPTSATZ, NEBENSATZ zum Ausdruck.

Die traditionelle Ansicht vertritt z.B. W.G. ADMONI. Er unterscheidet Elementarsätze, die Bestandteile der komplexen Sätze sind.

Theoretisch gesehen ist es inkorrekt, das Ganze und seine Konstituenten mit demselben Terminus zu benennen, da der Status des Ganzen und der Status seiner Konstituenten verschieden sind. Um dieser Tatsache gerecht zu werden, wurden von den Syntaxforschern mehrere Bezeichnungen für die Konstituenten des komplexen Satzes vorgeschlagen:

Subjekt-Prädikat-Struktur /Moskalskaja /,

Grundstruktur /Heibig, Buscha /,

Teilsatz /Brinkmann /, /Duden-Grammatik /, /Schendels /

In der Russistik verwendet man seit einigen Jahren zur Bezeichnung der Konstituenten des parataktischen und des hypotaktischen Satzes den Terminus SATZTEIL. Dieser Terminus gibt genau das Verhältnis der Konstituenten zu dem Ganzen wieder, das sie bilden.

2. Parataxe

Der komplexe Satz, sei es ein parataktischer oder ein hypotaktischer, stellt die durch seine Konstituenten benannten Situationen als zusammenhängend dar. Der Inhalt der Beziehungen zwischen diesen Situationen wird durch die Verbindungsmittel gekennzeichnet oder ist aus dem Sinnzusammenhang zu erschließen.

In der traditionellen Syntax werden die Parataxe und die Hypotaxe voneinander isoliert betrachtet, deshalb bleibt häufig die Tatsache unbeachtet, daß mehrere **Beziehungsbedeutungen** sowohl bei parataktischer als auch bei hypotaktischer Verbindung der Satzteile ausgedrückt werden können. Das gilt für tempotale, kausale, konsekutive, konzessive und modale Bedeutungen,

z.B.: Der Direktor hielt eine kurze Ansprache, darauf begann die Besprechung - Nachdem der Direktor eine kurze Ansprache gehalten hatte, begann die Besprechung (tempotale Beziehung);

Wir konnten aufs Land nicht fahren, es regnete stark - Wir konnten aufs Land nicht fahren, weil es stark regnete (kausale Beziehung),

In diesem Zusammenhang ist hervorzuheben, daß sich die Problematik des komplexen Satzes mit der Problematik des transphrastischen, d. h. übersatzlichen, Ganzen aufs engste berührt. Zur Problematik des komplexen (zusammengesetzten) Satzes gehört nicht nur die Semantik der Beziehung zwischen seinen Konstituenten, sondern auch **die Art und Weise**, auf welche diese Beziehung hergestellt wird.

Traditionell unterscheidet man KOORDINATIVE VERKNÜPFUNG der gleichrangigen Konstituenten (PARATAXE) und SUBORDINATIVE VERKNÜPFUNG der ungleichrangigen Konstituenten (HYPOTAXE). In beiden Fällen wird zwischen der eingeleiteten und der nichteingeleiteten Verknüpfung unterschieden. In der letzten Zeit wird die nichteingeleitete Verknüpfung von manchen Syntaxforschern, besonders in der Russistik, als die dritte Verknüpfungsart angesehen, was diskutabel ist.

Ein PARATAKTISCHER SATZ besteht aus gleichrangigen Satzteilen. Es gibt zwei Unterarten der koordinativen Verknüpfung. Das sind das ASYNDETON, d.h. konjunktionslose Verbindung: Wir

konnten aufs Land nicht fahren, es regnete stark, und das SYNDETON, d. h. konjunktionale Verbindung: Wir konnten aufs Land nicht fahren, denn es regnete stark. Zum Syndeton wird traditionell nicht nur die Verbindung mit Hilfe von koordinierenden Konjunktionen, sondern auch die Verbindung mittels Konjunkionaladverbien gerechnet: Es regnete stark, deshalb konnten wir aufs Land nicht fahren, vgl. z.B. /Gulyga, Natanson 1966, 102 f./; /Heibig, Buscha 1972, 559A Einige Syntaktiker betrachten die Verknüpfung mit Hilfe von Konjunkionaladverbien als eine selbständige Verfahrensweise und nennen sie QUASI-KOORDINATIVE VERBINDUNG, vgl. /Grundzüge 1981, 786A Über die Anzahl und Art der auseinanderzuhaltenden Beziehungsbedeutungen der koordinativen Verbindung und über die Gruppierung dieser Beziehungen bestehen in der einschlägigen Literatur recht beträchtliche Meinungsverschiedenheiten. Das läßt sich leicht der angeführten Tabelle entnehmen.

Die Entscheidung, wie die beabsichtigte Beziehungsbedeutung sprachlich (koordinativ oder subordinativ) zu kennzeichnen ist, hängt von der Kommunikationsstrategie des Adressanten ab und wirkt sich entsprechenderweise im Aufbau des betreffenden übersatzlichen Ganzen aus.

Als eine besondere **Unterart** der Parataxe ist der ZUSAMMENGEZOGENE SATZ anzusehen. Das ist ein Satz, dessen Satzteile ein gemeinsames Element besitzen, z.B.: Er STUDIERT in Jena, seine Schwester in Berlin. ER trat ein und begrüßte höflich die Anwesenden>v\$.: /Heibig, Buscha 1972, 5647; /Jung 1980, 347; davon etwas abweichend /SchendeIs 1979, 3397. Ein Teil der Sätze dieser Art wird in der traditionellen Syntax in der Theorie der gleichartigen Satzglieder behandelt.

3. Hypotaxe.

Als HYPOTAXE (SATZGEFÜGE) wird traditionell ein syntaktisches Gebilde angesehen, dessen Konstituenten miteinander subordinativ verbunden sind: Ich weiß nicht, was soll es bedeuten, daß ich so traurig bin. MOSKALSKAJA aber vertritt eine davon abweichende Konzeption. Sie meint, daß die Satzteile im Satzgefüge je nach ihrer Art entweder durch Unterordnung oder durch Zuordnung miteinander verbunden werden. Unter Zuordnung versteht sie gegenseitige Angewiesenheit der Satzteile. Als Zuordnung faßt sie die Beziehung sowohl zwischen dem Subjektsatz und seinem Hauptsatz als auch zwischen dem Prädikativsatz und seinem Hauptsatz auf. Diese Auffassung entspricht ihrer Interpretation der Subjekt-Prädikat-Beziehung im einfachen Satz. Die strukturelle Beziehung zwischen den Satzteilen im Satzgefüge betrachtet sie in den sonstigen Fällen als Unterordnung. Entsprechend dieser Unterscheidung stellt sie ihre Modelle der hypotaktischen Sätze her /ebenda/.

Auf eine neuartige Weise wird die strukturelle Beziehung zwischen den Satzteilen des Satzgefüges in der DUDEN-Grammatik interpretiert. Sie wird in allen Fällen als ZUORDNUNG aufgefaßt mit der Begründung: „Ein Hauptsatz ist immer Hauptsatz zu einem Nebensatz, ein Nebensatz ist immer Nebensatz zu einem Hauptsatz“. Wahrscheinlich wird dabei an die Tatsache gedacht, daß die Konstituenten eines Satzgefüges als seine Teile gewisse Züge ihrer Unselbständigkeit aufweisen können, zu denen intonatorische bzw. inter-punktionelle Ausgestaltung, Korrelate und unterordnende Konjunktionen, Satzgliedfolge gerechnet werden können.

Die abhängigen Teile des Satzgefüges werden traditionell unter drei Blickwinkeln klassifiziert. Diese Klassifikationen haben ihre Bedeutung keinesfalls eingebüßt.

Nach der Art der Verknüpfung mit dem übergeordneten Satzteil unterscheidet man zunächst uneingeleitete und eingeleitete abhängige Satzteilchen z.B. multifinite parataktische Sätze gebildet werden. Es ist auch möglich, komplexe Sätze mit mehreren auf verschiedene Weise subordinativ verknüpften Satzteilen zu konstruieren. Zum Aufbau eines syntaktischen Ganzen können gleichzeitig Koordination bzw. Quasi-Koordination und Subordination angewandt werden. Das Gebilde letzten Typus wird häufig PERIODE genannt.

Ob und wie finite Konstruktionen zu einem komplexen Ganzen verknüpft werden, wird allein durch die Mitteilungsstrategie des Adressanten bedingt. Die Problematik des Aufbaus von komplexen Sätzen berührt sich aufs engste mit der Problematik des Aufbaus von Texten.

Vorlesung 10. (2 Stunden)

Methoden der Satz Analyse: Abhängigkeitsgrammatik und Konstituentengrammatik

1. Allgemeines

In der heutigen syntaktischen Theorie werden außer der traditionellen Analyse nach Satzgliedern noch andere Verfahren benutzt. Im Prinzip kann von zwei Gruppen der Verfahren gesprochen werden. Die eine Gruppe ist der Theorie der Zweigliedrigkeit und die andere der Valenztheorie verpflichtet.

2. Die traditionelle Satzanalyse

In der traditionellen Satzanalyse wird bekanntlich angenommen, daß jeder Satz durch das Subjekt und das Prädikat begründet wird, die deshalb Hauptsatzglieder genannt werden. Die übrigen im Satz vorkommenden Glieder werden als Nebensatzglieder angesehen. Vereinfachend könnte man von zwei Varianten der Analyse sprechen.

In einem Fall werden die Satzglieder gesondert für sich allein betrachtet, ohne daß die Hierarchie der syntaktischen Beziehungen speziell herausgearbeitet wäre.

Im zweiten Fall wird der Satz primär in die Gruppe des Subjekts und die Gruppe des Prädikats aufgegliedert. W.G.ADMONI benutzt den Begriff „erweitertes Prädikat“. Die Strukturmodelle der Sätze bleiben jedoch in beiden Fällen praktisch außerhalb der Betrachtung.

3. Die Konstituentengrammatik

Die Konstituentengrammatik, auch Phrasenstrukturgrammatik oder Grammatik der unmittelbaren Konstituenten genannt, gründet auf zwei **Prinzipien**: auf dem Prinzip der Konstituenz und auf dem Prinzip der binären Teilung.

Ausgegangen wird von der Annahme, daß jeder Satz in eine Nominalphrase und eine Verbalphrase primär aufzugliedern ist. Diese Phrasen werden ihrerseits in unmittelbare Konstituenten zerlegt.

Eine der möglichen Varianten der graphischen Darstellung der Analyse nach den unmittelbaren Konstituenten (oder **UK-Analyse**) benutzt einen Graphen, der mit dem Satzsymbol S oder mit dem Satzbasissymbol SB beginnt. Z. B.

folgende Abkürzungen verwendet werden: NP - Nominalphrase (= Substantivgruppe); WPV -weiterer Prädikatsverband (= Prädikatsgruppe); EPV - engerer Prädikatsverband (= engere Prädikatsgruppe); PP - Präpositionalphrase (= Präpositionalgruppe); Verb_{pr} - verbales Prädikat (= Prädikat); Adj - Adjektiv.

Pron	Verb	Präp	Art _b	Subst.	Präp.	Adjek.	Subst.
Sie	liefen	zu	den	Zelten	nach	ihrer	Ankunft

Zur Analyse nach den unmittelbaren Konstituenten können außerdem das sogenannte Kastenschema, das Klammerschema benutzt werden.

Aufgaben der UK-Analyse:

- zeigt die hierarchische Organisation des Satzes,
- veranschaulicht die Ebenen und die Ränge der Integration der Konstruktionen.
- ermittelt die syntagmatische Hierarchie innerhalb der binären Konstruktion.

Die UK-Analyse ist durchaus nicht universell. Am leichtesten läßt sie sich in den einfachen Sätzen verwenden.

Als Fortsetzung der UK-Analyse hat man die **Transformationsmethode** eingeführt. Dieser Methode liegen zwei Hauptideen zugrunde.

Die erste Idee besteht darin, daß das syntaktische System einer Sprache in seine Untersysteme aufgegliedert werden kann. Das eine Untersystem wird als Basis für die anderen angesehen, die von dieser abgeleitet werden. Das Basissystem umfaßt elementare Satztypen. Alle anderen Satztypen werden als Ableitungen bewertet.

Die zweite Hauptidee der Transformationsanalyse besteht darin, daß die Basissätze (und ihre Transformen) mit elementaren Situationen, Sachverhalten verbunden sind. Dementsprechend sind die Satztypen (und ihre Transformen) mit den Klassen der elementaren Situationen verbunden.

4. Die Abhängigkeitsgrammatik

Diese Art der Grammatik hat mehrere Namen: **Dependenzgrammatik, dependenzielle Grammatik, Valenzgrammatik, Verbgrammatik.**

In dieser Grammatik spielen solche Begriffe wie KONKOMITANZ, KONNEXION, DEPENDENZ(ABHÄNGIGKEIT) eine wichtige Rolle.

Durch den Begriff KONKOMITANZ (gleichzeitiges Vorkommen) wird festgestellt, daß zwei Elemente schlechthin im Satz gleichzeitig erscheinen, z.B.: das Kind schläft, die miteinander durch eine KONNEXION (BEZIEHUNG) verbunden sind.

Der Begriff DEPENDENZ (ABHÄNGIGKEIT) besagt, daß solche Elemente in semantischer und struktureller Hinsicht nicht gleichrangig sind, da das eine von dem anderen abhängt.

Das übergeordnete Element wird REGENS (PL: Regenden) und das untergeordnete DEPENDENS (PL: Dependienten) genannt. Wenn die Richtung der Abhängigkeit festgestellt ist, spricht man von der **gerichteten Konkomitanz**.

Da ein Dependens in der Konnexion mit einem anderen Element, seinem Dependens, erscheinen kann, vgl.: Das Kind spielt mit einem kleinen Kätzchen, so kann ein Satz als Hierarchie von Konnexionen aufgefaßt werden.

Der für diese Grammatik wichtige Begriff der **Abhängigkeit bzw. Dependenz** wird - wie bei der Behandlung der Valenztheorie gesagt wurde - auf zweierlei Weise definiert, d.h. entweder unter dem semantischen Blickwinkel oder distributionell.

Die erste Art der Definition finden wir z.B. in der „Deutschen Grammatik“ von H. PAUL /Paul 1955, III, 215/. Dort heißt es: „Die Bedeutung vieler Wörter weist auf ein Verhältnis zu etwas anderem, das in der Regel auch sprachlichen Ausdruck verlangt. So bedarf ein solches Wort der Ergänzung durch ein anderes, welches dann als von ihm abhängig betrachtet wird.“

Der distributionellen Definition bedient sich z.B. W.G. ADMONI, der daraufhinweist, daß das abhängige Satzglied nur im Anschluß an das regierende im Satz erscheinen kann, was er am Beispiel des Genitivs veranschaulicht /Admoni 1972, 82 f./ /Admoni 1986, 87 f./.

Inhaltlich ähnlich, aber der Form nach anders formuliert die Definition der Abhängigkeit H.-J. HERINGER. Er stellt fest: X hängt von Y ab, wenn Y im Satz ohne X vorkommt, aber nicht X ohne Y, vgl.: Das kleine (X) Mädchen (Y) schläft - Das Mädchen schläft. Der Hut (Y) des Vaters (X) liegt auf dem Stuhl - Der Hut liegt auf dem Stuhl.

Zur graphischen Darstellung der Hierarchie der Konnexionen bedient man sich eines Graphen, bzw. nach L.TESNIERE - anders gesagt eines Stammbaumes.

Als ein Vorteil der graphischen Darstellung in Form eines Stammbaumes kann die Tatsache angesehen werden, daß sie gestattet, ähnliche Struktureigenschaften der semantisch identischen Sätze verschiedener Sprachen aufzuzeigen

Um die wesentlichen Unterschiede zwischen der Konstituentengrammatik und der Dependenzgrammatik nochmals hervorzuheben, ist zu sagen, daß sie erstens in der verschiedenen Auffassung der Satzstruktur (Interdependenz zwischen Subjekt und Prädikat und Verbdominanz) und zweitens in der verschiedenen Interpretation der Beziehungen zwischen den Satzelementen bestehen.

Die Frage danach, ob Dependenz und Konstituenz als komplementäre oder alternative Prinzipien für die Darstellung der Satzstruktur anzusehen sind, wird unterschiedlich beantwortet. K. BAUMGÄRTNER und H.-J. HERINGER/Heringer 1970,427 halten sie für komplementäre Darstellungsweisen. ENGEL /Engel 1988, III/ meint dagegen, daß sie sich gegenseitig ausschließen, vgl. /Tarvainen 1981, 131.

Die Dependenzgrammatik und die Konstituentengrammatik sind insofern alternativ, als sie auf verschiedenen Annahmen beruhen. Man kann auch sagen, daß sie einander in gewissem Sinne ergänzen, also komplementär sind.

PARADIGMATISCHE BETRACHTUNGSWEISE IN DER SYNTAX

1. Allgemeines

Unter dem Paradigma einer morphologischen Kategorie wird die Gesamtheit der durch sie erfaßten Wertformen verstanden (**Das Paradigma** kann als Existenzform einer grammatischen (morphologischen und syntaktischen) Kategorie angesehen werden.

Das Problem der syntaktischen Paradigmatik ist eines der aktuellsten Probleme der Syntax.

Das Wort PARADIGMA ist vieldeutig.

Im **philosophischen Wörterbuch** von G. KLAUS und M. BUHR sind folgende Bedeutungen angeführt: **Beispiel, Muster, Modell, Vorbild**.

Im **Wörterbuch der linguistischen Termini** von O.S. ACHMANOWA wird unter PARADIGMA eine assoziative Reihe verstanden.

In der Linguistik ist die Anwendung des Wortes PARADIGMA im Sinne MUSTER in der Morphologie wohl am ältesten.

Erst seit einigen Jahrzehnten gebraucht man das Wort PARADIGMA im Sinne: Gesamtheit von einander gegenübergestellten, gleichartige grammatische Bedeutungen ausdrückenden morphologischen Formen, als Existenzform einer grammatischen Kategorie.

Man muß unter dem Paradigma einer Wortart (d.h. morphologischem Paradigma) und dem Paradigma einer Satzart (syntaktischem Paradigma) unterscheiden.

Heutzutage wird dieser Terminus auch in der Syntax, Phonologie, Lexikologie verwendet.

2. Kriterien der Bildung eines Paradigmas.

Die notwendige Bedingung für die Postulierung eines PARADIGMAS ist, daß

- alle zum PARADIGMA zusammenzufassenden Elemente (es sollen mindestens zwei sein) ein und dieselbe invariante Komponente besitzen.
- Dabei unterscheidet sich jedes solcher Elemente mindestens durch ein individuelles Charakteristikum von den übrigen Elementen des PARADIGMAS.

Im Prinzip kann ein PARADIGMA auf der Basis entweder einer **formal-grammatischen** oder einer **semantischen** invarianten Komponente postuliert werden.

Als PARADIGMA der ersten Art kann eine Gesamtheit von Sätzen angesehen werden, die ein und dieselbe Situation unter verschiedenen Blickwinkeln benennen, d. h. die sich in kommunikativ-pragmatischer und formal-grammatischer Hinsicht voneinander unterscheiden, wie z.B.: Wir gehen ins Theater. - Gehen wir ins Theater? -Gehen wir ins Theater! — Wenn wir ins Theater gehen würden! usw.

Als PARADIGMA der zweiten Art oder als eine assoziative Reihe kann eine Gesamtheit von Lexemen betrachtet werden, die eine bestimmte Position im Satz statteinander besetzen können und dabei dieselbe Kasusform annehmen, vgl. z. B.: Wir waren IM THEATER/ IM KINO/ IN DER BUCHHANDLUNG/INDER MENSA/IM VERLAG/IM WALD usw.

In der Syntaxtheorie bedient man sich des Begriffes PARADIGMA anscheinend seit Anfang der 60er Jahre. Seitdem sind verschiedenartig aufgebaute syntaktische PARADIGMEN in der sprachwissenschaftlichen Literatur dargestellt worden. Die Unterschiede ergeben sich aus dem Prinzip, das der Bildung des einzelnen PARADIGMAS zugrunde gelegt wird.

Eine der am allgemeinsten formulierten Definitionen des syntaktischen PARADIGMAS lautet: **das PARADIGMA ist eine Gesamtheit von miteinander korrelierenden syntaktischen Strukturen, die sich mindestens in einem Morphem unterscheiden.**

Man faßt zu einem PARADIGMA Gebilde zusammen, die ein und dieselbe denotative Bedeutung haben, aber in grammatischer Hinsicht verschieden sind wie z.B.: Der Junge liest ein Buch (ein einfacher Satz im Aktiv) - Ein Buch wird vom Jungen gelesen (ein einfacher Satz im

Passiv) - Der Junge, der ein Buch liest...(ein Substantiv mit einem Attributsatz) - Der ein Buch lesende Junge...(ein Substantiv mit einem partizipialen Attribut - Das vom Jungen gelesene Buch...(ein Substantiv mit einem partizipialen Attribut, P. II) usw. Für dieses PARADIGMA ist kennzeichnend, daß die lexikalen Morpheme konstant bleiben, während die grammatischen PARADIGMEN variieren.

Ein PARADIGMA, dem ein etwas anderes Prinzip zugrunde liegt, wurde von T.P. LOMTEW, einem bekannten Russisten, dargestellt. Nach T.P. LOMTEW wird der Satzsinne als konstant angesehen. Variabel sein können nicht nur morphologische Formen, sondern auch Lexeme, wenn sie sich auf Grund ihrer Synonymie durcheinander ersetzen lassen. Erlaubt sind darüber hinaus auch die Änderungen der syntaktischen Struktur selbst, wenn sie durch lexikale Ersetzung hervorgerufen werden. Nach der Ansicht von T.P. LOMTEW gehören zu ein und demselben PARADIGMA z.B. folgende Sätze: Командир награбил бойца орденом. Командир вручил бойцу орден. Орден был вручен бойцу командиром.

3. Beispiele der Satzparadigmen.

– Das Satzparadigma nach O.I. MOSKALSKAJA

Nach der Ansicht von O.I. MOSKALSKAJA basiert das Satzparadigma auf drei syntaktischen Kategorien:

- Kategorie der Redeabsicht,
- Kategorie der positiven bzw. der negativen Aussage,
- Kategorie der Modalität.

Es kann angenommen werden, dass O.I. MOSKALSKAJA bestrebt ist, als Satzkategorien nur solche anzusehen, die möglichst wenig mit den morphologischen Kategorien verbunden sind. Die Kategorie der Person und die Kategorie der Temporalität, deren Teilbedeutungen vor allem durch morphologische Formen ausgedrückt werden, betrachtet sie als Kategorien der Satzgliedebebene und nicht der Satzebene.

Das PARADIGMA wird von O.I. MOSKALSKAJA als ein „vielschichtiges geschlossenes System von Gegengliedern“ aufgefaßt, die in jeder Schicht diverse Anzahl von Synonymen heranziehen. Solche Synonyme gehören der Satzebene an, befinden sich außerhalb des PARADIGMAS, aber ergänzen dieses.

Für die paradigmatischen Satzformen gibt O.I. MOSKALSKAJA deren Ausgestaltungsmittel an. Es sind:

- a) für die Gegenglieder der Kategorie der REDEABSICHT Stimmführung, Wortstellung und Verbalformen;
- b) für die Gegenglieder der Kategorie der POSITIVEN bzw. der NEGATIVEN AUSSAGE die Negationsmittel;
- c) für die Gegenglieder der Kategorie der MODALITÄT Modusformen des Verbs, Modalwörter, Modalverben und andere Ausdrucksmittel der Modalität.

– Das syntaktische Paradigma nach I.I. KOWTUNOWA

Anders geht I.I. KOWTUNOWA vor. Sie konstruiert das syntaktische PARADIGMA auf der Basis der verschiedenen Thema-Rhema-Gliederung ein und derselben syntaktischen Struktur, deren Realisationen sich durch ihre Satzgliedstellung und/oder durch ihre intonatorische Ausgestaltung voneinander unterscheiden. Z.B. Peter ist gegangen - Peter ist .gegangen. , Gegangen ist Peter - Gegangen ist, Peter.

– Das syntaktische und das kommunikative Paradigma nach LP. RASPOPOW

LP. RASPOPOW stellt ein PARADIGMA der konstruktiven - wie er es nennt - Syntax und ein PARADIGMA der kommunikativen Syntax her.

Das PARADIGMA der ersten Art basiert auf den Kategorien, über die das als Prädikat fungierende Verb verfügt und von denen der verschiedene Ausdruck der Funktionen des Subjekts und des Objekts abhängt.

Als solche Kategorien betrachtet er die Kategorie der PERSON und die Kategorie der GENERA VERBI.

Die PARADIGMEN der kommunikativen Syntax werden unter Berücksichtigung der Kategorie des Ziels der Aussage (der Redeabsicht) und der kommunikativen Perspektive (der Thema-Rhema-Gliederung) aufgestellt.

I. Im Hinblick auf das Ziel der Aussage werden traditionsgemäß der Aussage-, der Frage- und der Aufforderungstyp des Satzes auseinandergehalten. LP. RASPOPOW nennt dieses PARADIGMA lexikal-grammatisch.

II. Das auf der kommunikativen Perspektive basierende PARADIGMA erfaßt die durch unterschiedliche Thema-Rhema-Gliederung bedingten Realisationen ein und derselben syntaktischen Struktur.

Aus dem Gesagten ist ersichtlich, daß die PARADIGMATISCHE BETRACHTUNGSWEISE gestattet, Sätze systemhaft zu behandeln.

Die oben besprochenen Darstellungen sind ein Beweis dafür, daß eine allgemein anerkannte Vorstellung von einem syntaktischen PARADIGMA noch fehlt, daß ein PARADIGMA UNTER VERSCHIEDENEN Blickwinkeln konstruiert werden kann und es als akzeptabel angesehen.

Vorlesung 11.

Texttheorie.

1. Text. Transphrastisches Gebilde. Textdefinitionen. Textklassifikationen

- die Entstehung der Textlinguistik

Es war eigentlich schon seit langem bekannt, dass man relativ selten mit Hilfe von isolierten Sätzen kommuniziert und dass die zwischenmenschliche Kommunikation viel häufiger in Form von zusammenhängender Rede erfolgt, d.h. als Abfolge von aufeinander angewiesenen Sätzen, die eine semantische Einheit bilden.

Man war sich auch dessen bewusst, dass manche Komponenten in aktualisierten Sätzen nicht erklärt werden können, wenn ein Satz für sich allein, isoliert von seiner syntaktischen Umgebung, analysiert wird. Anhand eines vom Kontext losgelösten Satzes lassen sich bekanntlich weder der Gebrauch von **Pronomina und Pronominaladverbien**, noch die **Artikelwahl und Reihenfolge der Satzglieder**, noch die **Tempuswahl** erklären, da ihre die Satzgrenzen überschreitende und somit satzverflechtende Wirkung nur im Redezusammenhang verstanden werden kann. Z.B.: Es war einmal ein König, Der hatt' einen großen Floh. Den liebt' er gar nicht wenig als wie seinen eigenen Sohn.

Da als Grundeinheit der Syntax in der herkömmlichen Sprachwissenschaft immer der Satz gegolten hat, wurden die Erscheinungen solcher Art zwar registriert und, soweit es ging, ausgelegt. Sie standen aber nicht im Mittelpunkt der linguistischen Forschung.

Anfang der 60-er Jahre aber hat sich das Interesse für übersatzliche Gebilde und für die sprachlichen Mittel, die am Aufbau solcher Gebilde beteiligt sind, sprunghaft verstärkt. Diese Interessenverlagerung wurde zum Teil durch die Weiterentwicklung der Kommunikationstheorie und der Handlungstheorie angeregt. Schnell hat sich eine eigenständige Forschungsrichtung der modernen Sprachwissenschaft herausgebildet. Zum Hauptobjekt dieser Richtung wurde der Text erklärt. Die Publikationen zum Thema „Text“ erscheinen seitdem massenweise und sind eigentlich unübersehbar geworden.

Im Zuge dieser forschungstheoretischen Neuorientierung hat man manche vorherige Vorstellung geändert und manche Definition umformuliert.

Die vorgenommenen Änderungen haben vor allem den Satz betroffen. Die traditionelle Syntax hat ja bekanntlich immer den Satz als ihr Grundobjekt und als die größte syntaktische Einheit angesehen. Die neue Forschungsrichtung hat dagegen den Text für die größte kommunikative Einheit erklärt und zugleich dem Satz den Rang des Textbestandteiles und somit der kleinsten kommunikativen Einheit zugesprochen. Infolgedessen wurde dem Satz auch der Status des selbständigen sprachlichen Zeichens abgesprochen. Dieser Status wurde dem Text zuerkannt.

Die neue Aufgabenstellung brauchte natürlich eine entsprechende Theorie. Ihre Ausarbeitung ging auf verschiedenen Wegen vor sich. Für diese Theorie wurden mehrere Bezeichnungen vorgeschlagen, und **zwar: Texttheorie, Textlinguistik, Textgrammatik, Textologie**, die sich jedoch inhaltlich nicht völlig decken, was häufig zur Ursache dessen wurde, dass man aneinander vorbeigeredet hat.

Der Terminus „Text“ wurde ebenfalls uneinheitlich gebraucht.

O.I. MOSKALSKAJA: „Als Text bezeichnet man jedes Stück zusammenhängender Rede, angefangen mit einer schlichten Äußerung im Alltag bis zu einer Novelle, einem Roman, einer publizistischen Schrift oder einer wissenschaftlichen Abhandlung, da sie alle

Wesenhaft charakterisierend nennt LEWANDOWSKI die von P. HARTMANN stammende Definition des Textes als „originäres, d.h. ursprüngliches, sprachliches Zeichen“.

Als funktional-intentional charakterisiert er die Textdefinition, die sich im Buch von W.DRESSLER „Einführung in die Textlinguistik“ findet und lautet: „Der Text ist eine „nach der Intention des oder der Sender ...sprachlich abgeschlossene Spracheinheit, die nach den Regeln der Grammatik gebildet ist“.

Als sprachtheoretisch-hierarchisierend wird in diesem „Linguistischen Wörterbuch“ die ebenfalls von W. DRESSLER stammende Definition des Textes als „oberste und unabhängige sprachliche Einheit“ bezeichnet.

Als sprachimmanent, d.h. der Sprache eignend, wird die von R. HARWEG gelieferte Textdefinition qualifiziert, der unter dem Text „ein durch ununterbrochene pronominale Verkettung konstruiertes Nacheinander sprachlicher Elemente" versteht.

Sprachextern, d.h. von außerhalb der Sprache beurteilend, wird die Textdefinition von J.S. PETÖFI genannt, weil er unter dem Text „eine als Ganzes fungierende Folge gesprochener oder geschriebener sprachlicher Elemente" versteht.

Als kommunikationswissenschaftlich und handlungstheoretisch nennt LEWANDOWSKI die Definition, die von W. KLEIN stammt: „Das Gesamte der in einem Kommunikationsakt verwendeten Zeichen".

Das sind nur einige von vielen Textdefinitionen, die in der textologischen Literatur angeboten werden. Die Fülle der unterschiedlich lautenden Definitionen zeugt deutlich von der Komplexität und Vielseitigkeit des anvisierten Objekts, die es gestatten, dieses Objekt unter verschiedenen Blickwinkeln zu betrachten und zu charakterisieren.

Obwohl die definitorischen Unterschiede recht beträchtlich sein können, wie es den obigen Ausführungen zu entnehmen ist, geht es in den meisten Fällen im Grunde genommen um zwei Hauptverwendungen des Terminus „Text".

Zum einen wird er als allgemeine Bezeichnung für verschiedenartige Gattungen der Endprodukte der kommunikativen Tätigkeit der Menschen verwendet. Der Terminus „Text" kann in diesem Sinne bezogen werden sowohl auf ein maximal kurzes Redewerk, das im Grenzfall entweder aus nur einem einzigen Wort besteht: Feuer! (Befehl), Gepäckaufbewahrung (Informationstafel) oder aus nur einem einzigen Satz: Wie komme ich zum Großen Theater?, als auch auf Mitteilungen, Notizen, Privat- und Geschäftsbriefe, publizistische und wissenschaftliche Beiträge, Lehrbücher und Abhandlungen, auf künstlerische Werke verschiedenen Umfangs, sogar auf mehrbändige Romane. Bei solch einer Verwendung des Terminus „Text" wird zu verstehen gegeben, daß man irgendein Produkt der Sprachverwendung meint. Es ist einfach nicht sinnvoll, dabei nach den sprachlichen Mitteln der Satzverflechtung zu fragen.

Zum anderen wird der Terminus „Text" - entsprechend seiner etymologischen Bedeutung „Gewebe, Verflechtung"¹ - in bezug auf die sprachliche Materie eines Redewerks angewandt. Man kann z.B. vom Text einer Rede, eines Artikels, eines Romans, eines Vertrags usw. sprechen. Erst bei solcher Verwendung des Terminus „Text" ist die Frage nach den verwandten sprachlichen Mitteln der Textgestaltung berechtigt. Darüber hinaus verwendet man häufig den Terminus „Text" ebenfalls zur Bezeichnung von semantisch relativ selbständigen Segmenten eines Redewerks, für die auch die Benennungen „übersatzliches Ganzes", „transphrastische Ganzheit" u.a.m. gebräuchlich sind. Um das ganze Redewerk und seine semantisch-strukturellen

Bestandteile terminologisch auseinanderzuhalten, benutzt man für das Redewerk die Bezeichnungen „**Makrotext**", „**Ganztext**", „**Großtext**" und für seine Bestandteile die Bezeichnungen „**Mikrotext**", „**Teiltext**", „**Kleintext**" usw. Diese Vielfalt an Termini ist für die Texttheorie eher abträglich als förderlich.

Unbeschadet dieser offensichtlichen terminologischen Verworrenheit ist die Tendenz deutlich, das Redewerk und seine Bestandteile als selbständige Forschungsobjekte voneinander abzugrenzen. O.I. MOSKALSKAJA schreibt diesbezüglich /Moskalskaja 1983, 3267: „Es ist zweckmäßig, zwei Einheiten der Textebene zu unterscheiden: 1) den Gesamttext von einem beliebigen Umfang und funktionalem Stil, also den Makrotext; 2) den Teiltext, also eine Satzfolge oder eine Satzgemeinschaft, die innerhalb eines Gesamttextes als Satzgrenzen überschreitende (satzübergreifende, transphrastische) syntaktische Einheit ausgegliedert werden kann", also den Mikrotext.

Das Redewerk als Gesamttext und seine Segmente als Teiltexte werden allgemein für hauptsächliche Forschungsobjekte der Textlinguistik angesehen. Häufig wird aber präzisiert, daß sich mit dem Gesamttext die Textlinguistik zu befassen hat, während den Teiltext die Textgrammatik behandeln soll. Dementsprechend erscheint die Textgrammatik als eine Teildisziplin der Textlinguistik.

Die Produkte der zwischenmenschlichen Kommunikation sind in vieler Hinsicht recht mannigfaltig. Um eine Ordnung zu schaffen, hat man Texte **unter verschiedenen Blickwinkeln klassifiziert**.

Nach der Art, wie Texte produziert werden, unterscheidet man gesprochene und geschriebene Texte. Die Existenz von diesen zwei Textarten wird von den meisten Linguisten nicht bezweifelt. Es gibt aber auch solche Linguisten - zu ihnen gehören z.B. I.R. GALPERIN und H. BRINKMANN -, die ausdrücklich die Meinung vertreten, daß **nur schriftliche Werke** als Texte angesehen werden können. Den mündlichen Werken dagegen sprechen sie den Status des Textes ab. Vgl. /Agrikola et al. 1983, 2127. Eine solche Auffassung steht aber in Widerspruch zu der allgemein anerkannten und offensichtlichen Tatsache, daß die zwischenmenschliche Kommunikation auch in ihrer mündlichen Form in zusammenhängenden Äußerungen erfolgt, und zu der Einsicht, daß es auch Ein-Satz-Texte und sogar Ein-Wort-Texte gibt. Die Tatsache, daß nämlich schriftliche Redewerke der linguistischen Untersuchung zugänglich sind und deshalb ihr hauptsächliches Forschungsobjekt darstellen, darf nicht zur Verkennung dessen verleiten, daß man nicht nur zusammenhängend schreibt, sondern auch nicht weniger zusammenhängend spricht. Die Unterscheidung zwischen den geschriebenen und gesprochenen Texten ist also doch nicht so unproblematisch, wie sie auf den ersten Blick erscheinen mag.

Es wurde auch vorgeschlagen, Texte unter Berücksichtigung ihres Umfangs zu klassifizieren und dementsprechend zwischen den Großtexten und Kleintexten zu unterscheiden. Man muss aber betonen, daß es keine sicheren Kriterien dafür gibt, welches Redewerk als Großtext und welches Redewerk als Kleintext zu betrachten ist. Diese umfangsmäßige Unterscheidung, die wahrscheinlich nur für Ganztexte, aber kaum für Teilttexte einen gewissen theoretischen Sinn haben mag, gehört doch eindeutig in den Bereich des Intuitiven. Deshalb besitzen die Termini **Makro- und Mikrotext bzw. Groß- und Kleintext** nach meiner Ansicht keinen erkennbaren theoretischen Wert. Ganz abwegig erscheint ihre recht häufige Verwendung zur Bezeichnung des gesamten Redewerks (Makrotext) und seiner Bestandteile (Mikrotexte), da die bestehenden Verhältnisse dadurch nur verzerrt werden. Bekanntlich erfolgt die Informationsvermittlung unter verschiedensten Verhältnissen und mit unterschiedlicher Zweckbestimmung. In der menschlichen Gesellschaft haben sich für bestimmte Kommunikationssituationen und Kommunikationsformen entsprechende Typen von Redewerken herausgebildet. Im Prinzip sind solche Typen kaum sprachspezifisch, d.h. an irgendeine ganz bestimmte Sprache gebunden. In der Textlinguistik wurde für solche Redewerktypen die Bezeichnung **Textsorte** vorgeschlagen. Obwohl der Begriff „Textsorte“ noch recht verschwommen ist, neigt man doch dazu (vgl. /Agrikola et al. 1983, 232/, darunter eine Textform zu verstehen, in welcher der Autor die von ihm zu vermittelnden Informationen unter Beibehaltung von bestehenden Regeln und Normen mündlich oder schriftlich mitteilt. Als einzelne Textsorten werden unter anderem genannt: Brief, Wetterbericht, Werbetext, Zeitungsnotiz, Telegramm, Gebrauchsanweisung, Interview, Telefongespräch, Kochrezept. Diese Aufzählung könnte fortgesetzt werden, da die diesbezüglichen Meinungen recht weit auseinandergehen. Es liegt natürlich auf der Hand, daß die Unterscheidung von Textsorten nur für ganze Redewerke, keinesfalls aber für ihre Bestandteile sinnvoll ist. Die Analyse der Zugehörigkeit des Textes zu einem bestimmten Funktionalstil, z.B.: Kunstprosa, Sachprosa, wissenschaftlicher, publizistischer Text usw., betrifft natürlich nur ganze Redewerke.

Es ist offensichtlich, daß die zur Zeit häufig praktizierte undifferenzierte Verwendung des Terminus „Text“ bald in der Bedeutung „Redewerk“ bald in der Bedeutung „ein Teil des Redewerks“ für die Texttheorie kaum förderlich ist. Eine solche Verwendung verschleiert nur die wesentlichen Unterschiede zwischen den zwar aufs engste zusammenhängenden, jedoch nicht identischen Objekten und verdunkelt die Tatsache, daß die Forschungsaufgaben und Fragestellungen, die diese Objekte im einzelnen betreffen, doch verschieden sind. Deshalb wäre es sicher zweckmäßig, terminologische Abgrenzung dieser Objekte vorzunehmen. Nach meiner Ansicht könnte man doch den Terminus „Text“ als Bezeichnung des Redewerks beibehalten. Für die semantisch zusammenhängende Satzketten, die nur unter Vorbehalt als Teilttext angesehen werden kann, hat man spezielle Benennungen, die zweifellos geeigneter sind, schon geprägt. Das sind: **transphrastische oder**

übersatzliche oder satzübergreifende Ganzheit. Sie widerspiegeln das Wesen dieses Objektes weit genauer als die Bezeichnungen „Teiltext“ oder „Mikrotext“. Notwendig ist nur, eine von diesen speziellen Benennungen konsequent zu gebrauchen. Ich bin für den Terminus „transphrastische Ganzheit“. Die Forschungsrichtung, die sich mit den Objekten dieser Art zu befassen hat, würde ich auch entsprechenderweise umbenennen. Ich würde sie nicht Textgrammatik, sondern **Transphrastik** bezeichnen.

2. Gliederung des Textes

Entsprechenderweise ist die Frage nach der Gliederung der Texte zu präzisieren. Es kann doch sowohl nach der Gliederung der ganzen Redewerke als auch nach derjenigen der transphrastischen Ganzheiten gefragt werden. Die Gliederungsfrage ist natürlich nur für schriftliche **Texte** sinnvoll oder für schriftlich fixierte gesprochene Texte. Die Gliederung des Redewerks, die man **kompositorisch** nennen könnte, ist von seinem Autor schon vorgegeben und hängt gewissermaßen mit dem Umfang des Redewerkes und seiner Zugehörigkeit zu einem bestimmten Funktionalstil zusammen. Ein großes Werk kann in Bände gegliedert sein. **Diese** Möglichkeit besteht für ein künstlerisches und für ein wissenschaftliches Werk. Z.B. besteht der Roman von W. BREDEL „Ein neues Kapitel“ aus 3 Bänden und die „Deutsche Grammatik“ von H. PAUL aus 5 Bänden. Ein Band gliedert sich entweder unmittelbar in Kapitel oder zunächst in Teile und erst dann in Kapitel. Ein Kapitel wird allgemein in Absätze als kleinste kompositorische Gliederungseinheiten aufgeteilt. Ein zur Sachprosa gehörender Text kann aber zunächst in Paragraphen und erst danach in Absätze gegliedert werden. Dabei ist natürlich nicht ausgeschlossen, daß Paragraphen manchmal mit Absätzen in ihrem Umfang zusammenfallen können. Ein Redewerk kleineren Umfangs, ein Mikrotext also, kann im Prinzip aus nur einem einzigen Absatz bestehen.

Die andere Gliederungsart könnte man **semantisch-syntaktisch** nennen. Sie ist nicht so offensichtlich wie die kompositorische. Das ist die Gliederung der kompositorischen Textteile in transphrastische Ganzheiten, die als kleinste Äußerungseinheiten, als kleinste kommunikative Einheiten angesprochen werden. In der Textgrammatik wird vor allem die Frage nach dem Verhältnis von Absatz und transphrastischer Ganzheit diskutiert. Dabei wird festgestellt, daß dieses Verhältnis dreierlei Art sein kann: 1) beide Einheiten können in ihrem Umfang zusammenfallen, vgl. L. FRJEDMANN; 2) transphrastische Ganzheit kann die Grenzen eines Absatzes überschreiten; 3) ein Absatz kann mehr als eine transphrastische Ganzheit enthalten. Manchmal werden die transphrastischen Ganzheiten selbst als unmittelbare Bestandteile eines Textes angesehen. Diese Ansicht ist jedoch nur für Texte von einem relativ kleinen Umfang zutreffend. In großen Werken aber verbinden sich transphrastische Ganzheiten doch zunächst zu verschiedenartig strukturierten größeren Komplexen, die ihrerseits zu noch größeren seman-

tischen Einheiten zusammengefaßt werden können. Man spricht manchmal von Blöcken bzw. von Verbänden solcher Komplexe, vgl. /Agrikola et al. 1983/. Da Sprachwerke in ihrem Umfang und in ihrer Struktur äußerst mannigfaltig sind, können nur Feststellungen sehr allgemeiner Art getroffen werden.

3. Das Problem der Textdelimitation

Im Zusammenhang mit der Gliederung der Texte bzw. ihrer Teile in transphrastische Ganzheiten wird ja durchaus berechtigt die nicht leicht zu beantwortende Frage nach der **Delimitation**, d.h. der gegenseitigen Abgrenzung, dieser Einheiten gestellt. O.L. MOSKALSKAJA /Moskals-kaja 1983, 330/ schreibt diesbezüglich: „Größere Schwierigkeiten bietet das Problem der Textdelimitation. Es ist jedoch von erstrangiger Bedeutung, da die Delimitation sprachlicher Einheiten natürliche Vorbedingung ihrer weiteren Erforschung ist.“ Da als konstitutives Merkmal der transphrastischen Ganzheit ihr eigenes Mikrothema allgemein angesehen wird, gilt als sicheres Delimitationssignal innerhalb schriftlicher Texte der Wechsel des Mikrothemas. Man vertritt die Meinung, daß der Anfang einer neuen transphrastischen Ganzheit - man nennt sie leider immer wieder Text - doch deutlicher gekennzeichnet ist als das Ende einer transphrastischen Ganzheit. Deshalb wird der Anfang einer neuen transphrastischen Ganzheit als Grenzsignal empfunden.

4. Modellierbarkeit der Texte

Kurz zu behandeln ist auch die Frage nach der Modellierbarkeit der Texte. Sie wird uneinheitlich beantwortet. Ein Teil der Textologen vertritt die Ansicht, daß Texte modelliert werden können. Ein anderer Teil meint dagegen, daß Texte prinzipiell nicht modellierbar sind. Die bestehenden Meinungsverschiedenheiten ergeben sich in erster Linie aus der unkorrekten Fragestellung. In der vorgelegten allgemeinen Formulierung ist diese Frage eindeutig nicht zu beantworten, weil unbekannt ist, welches sprachliche Objekt mit dem Wort „Text“ gemeint wird. Zunächst muß man folglich präzisieren, in welchem Sinne das Wort „Text“ zu verstehen ist. Wenn diese Frage auf transphrastische Ganzheiten bezogen wird, so muß sie negativ beantwortet werden, weil weder ihr Umfang noch ihre Struktur theoretisch vorgegeben werden können. Wenn aber nach der Modellierbarkeit der Textsorten gefragt wird, so kann diese Frage in bezug auf bestimmte Textsorten mit Einschränkung positiv beantwortet werden. Es gibt mehrere Textsorten mit mehr oder weniger normierter Struktur. Zu solchen Textsorten gehören z.B. Geschäftsbriefe, Gesuche, Patente u.a. Man könnte vielleicht auch von der Struktur der Privatbriefe sprechen, die als dreiteilig dargestellt werden könnte: Anrede, eigentliche Mitteilung, Schlussformel

5. Verhältnis zwischen Satz und Text

Zu den viel diskutierten gehört auch die Frage nach dem Verhältnis zwischen Satz und **Text**. Zur Lösung dieses Problems muß man ebenfalls eine deutliche Differenzierung vornehmen. Man muß das Verhältnis zwischen Satz und Text in der Bedeutung „Redewerk“ und das Verhältnis zwischen Satz und transphrastischer Ganzheit gesondert voneinander betrachten. Für die erste Fragestellung kann festgestellt werden, daß es auch Ein-Satz-Texte geben kann. Für die zweite Fragestellung ist zu konstatieren, daß eine transphrastische Ganzheit definitionsgemäß aus mindestens zwei Sätzen bestehen muß. Irgendeine Höchstzahl von Sätzen kann in beiden Fällen nicht angegeben werden. Das Verhältnis zwischen Satz und transphrastischer Ganzheit ist durch die obige Aussage jedoch nicht endgültig geklärt, weil vorläufig sichere Kriterien noch fehlen, mit deren Hilfe transphrastische Ganzheit von komplexem Satz, besonders von Periode, in überzeugender Weise abgegrenzt werden könnte.

Wir werden des weiteren davon ausgehen, daß ein transphrastisch.es-Gebilde eine inhaltliche, kommunikative und strukturelle **Ganzheit** darstellt, die aus dem Textzusammenhang doch ausgesondert werden kann, vgl. /Moskalskaja 1975, 343-34S/; /Moskalskaja 1983, 327-3297.

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Literatur:

а) основная литература:

1. Абрамов Б.А. Теоретическая грамматика немецкого языка. Сопоставительная типология немецкого и русского языков: учеб. пос. для вузов.- М. : ВЛАДОС, 2004.- 285 с. Гриф МО РФ.
2. Кукушкина А.Т. Теоретическая грамматика немецкого языка. Морфология / А.Т.Кукушкина; М-во образ. РФ, Нижегород. гос. лингв. ун-т им. Н.А. Добролюбова. – Нижний Новгород, 2002. Ч.3.: Глагол. Именные части речи. Неизменяемые части речи. – 2004. – 82 с.
- Ч.4. Грамматическая категория падежа. – 2004. – 43 с.
3. Кострова О.А. Немецкий синтаксис. Лекции и практические задания: учеб. пос. для вузов. – М.: Высш. шк., 2008.- 223с. Гриф УМО.

б) дополнительная литература:

1. Адмони В.Г. Теоретическая грамматика немецкого языка: Строй современного нем.яз.: [Учеб. пособие для пед. ин-тов по спец. „ин.яз.“]. – 4-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1986. – 333, [I] с.
2. Биркенгоф Г.М. Курс грамматики немецкого языка с грамматико-фонетическими упражнениями / Г.М.Биркенгоф, З.Н. Ромм, Р.М. Уроева. – М.: Междунар. Отн., 1980. – Ч.1.: Синтаксис. – 1980. – 182 с.
- Ч.2.: Морфология. – 1980. – 264 с.
3. Зеленецкий А.Я. Теория немецкого языкознания: учеб. пос. – М.: Академия, 2003.- 394с. Гриф УМО.
4. Кукушкина А.Т. Теоретическая грамматика немецкого языка. Морфология / А.Т.Кукушкина; М-во образ. РФ, Нижегород. гос. лингв. ун-т им. Н.А. Добролюбова. – Нижний Новгород, 2002. Ч.1. – 2002. – 83 с.
- Ч.2. – 2002. – 83 с.
5. Категория времени в немецком языке: учеб.-метод. разработка по теор. грамматике для фак. ин.яз. / М-во образ. РФ ПГПУ; сост. О.Г. Кузнецова. – Пенза, 1998. – 40 с.
6. Москальская О.И. Теоретическая грамматика немецкого языка для ин-тов и фак. ин.яз.: учебник. – 3-е изд., испр. и доп.– М.: Высш. шк., 1983. – 344 с.
7. Паремская Д.А. Немецкая грамматика. – Минск: Высш. школа, 2000. – 350 с.
8. Проблема моделирования в немецкой грамматике: учеб.-метод. рек. по теор. грамматике для фак. ин. яз. / М-во образ. ПГПУ; Сост. О.Г. Кузнецова.–Пенза, 1999. – 21 с.
9. Теория валентности в немецком языке. Анализ текстов с точки зрения теории валентности: метод. Рекомендации по теоретич. грамматике для студ. фак. ин. яз. / Сост. О.Г. Кузнецова / М-во общего и проф. образ. РФ ПГПУ. – Пенза, 1998. – 26 с.
10. Харитоновна И.Я. Теоретическая грамматика немецкого языка. Синтаксис: учеб. пособие для ун-тов и пед. ин-тов ин. яз. – Киев: Высшая школа, 1976. – 180 с.
11. Шишкова Л.В., Мейксина И.И. Практикум по курсу «Теоретическая грамматика немецкого языка»: [Для пед. ин-тов по спец. „Ин.яз.“]. – М.: Просвещение, 1984. – 168 с.
12. Шишкова Л.В. Синтаксис современного немецкого языка: учеб. пос. для вузов. – М.: Академия, 2003.- 128с.

Seminar 1.

Theoretische Grammatik als Wissenschaft. Grundbegriffe der theoretischen Grammatik.

1. Charakterisieren Sie die theoretische Grammatik als eine Wissenschaft. Nennen Sie den Gegenstand, die Aufgaben, die Methoden der Forschung, die Grundbegriffe, die Bestandteile dieser Wissenschaft, Wechselbeziehungen zwischen Grammatik und anderen sprachwissenschaftlichen Disziplinen.
2. Womit beschäftigt sich die Morphologie?
Womit beschäftigt sich die Syntax?
Was versteht man unter der Textlinguistik? Erkennen alle Wissenschaftler die Textlinguistik als

Bestandteil der Grammatik? Warum?

3. Welche Grundbegriffe der Morphologie sind Ihnen bekannt? Was bedeuten Sie? Geben Sie einige Beispiele an.

4. Wodurch unterscheiden sich die Morpheme? Welche Unterschiede des Morphems, der Silbe, des Wortes können Sie nennen?

5. Lesen Sie über die Geschichte der theoretischen Grammatik bei O.I. Moskalskaja (Москальская О.И. Теоретическая грамматика немецкого языка для ин-тов и фак-тов иностр. яз. Учебник -3-е изд., испр. и доп.-М.: Высш. шк., 1983.-344 с.)

Die deutsche Grammatik. Historische Übersicht.

Die Zeitperiode	Vertreter	Besonderheiten
der 18. Jahrhundert		
der 19. Jahrhundert		
der Anfang des 20. Jahrhunderts		
die Mitte des 20. Jahrhunderts		
moderne theoretische Grammatik		
die strukturelle Grammatik		
die inhaltsbezogenen Grammatik		
die kommunikative Grammatik		
die pragmatische Grammatik		
die sowjetische Grammatik		

Praktische Aufgaben:

Aufgabe 1.

Zerlegen Sie die folgenden Wörter in Morpheme und bestimmen Sie jeweils den Morphemtyp: bleiben, schöneres, aufgeführten, Ursprung, Handlung, Unsinn, gelacht, Belehrungen, Himbeere, Dankbarkeit, beliebig, eigentümlich.

Aufgabe 2.

Bestimmen Sie die morphologische Struktur der unterstrichenen Wortformen.

Muster: Wenn du dich gut benähmest?

be- nähm- e- -st

Präfix Wurzelmorphem Suffix des Flexion (Personalendung)

(mit) den Kindern;

(du) fragest;

(die) Väter;

(habe) gesungen;

das geschriebene Buch;

die träumenden Studenten;

die aufblühenden Fliederbäume.

Aufgabe 3.

Stellen Sie fest, ob im System der deutschen Sprache folgende grammatische Kategorien existieren.

- die Kategorie der Zeit
- die Kategorie der Aktionsart
- die Kategorie der Bestimmtheit/ Unbestimmtheit

Seminar 2.

Das Substantiv

Lesen Sie aufmerksam die Vorlesungen und die Lehrbücher von Abramow A.B., Moskalskaja O.I.,

Schendels E. und Admoni W. und finden Sie Antworten auf folgende Fragen:

1. Was ist in den Wortarttheorien besonders diskutabel? Was bedeutet der Terminus „Wortart“? Wozu gliedert man den Wortschatz in Wortarten?
2. Was bedeutet die Konversion? Welche praktische Bedeutung hat diese Erscheinung? Geben Sie Beispiele an.
3. Wie viel Wortarten werden in der traditionellen deutschen Grammatik anerkannt? Welche? Ist das traditionelle System der Wortarten von allen Sprachwissenschaftlern anerkannt? Warum?
4. Auf welche Weise werden Substantive im Deutschen klassifiziert? Welche Klassifikationen von Substantiven sind Ihnen bekannt?
5. Warum betrachtet Admoni W.G. den Artikel im Rahmen des Spezialbereichs des Substantivs? Welche Funktion erfüllt der Artikel?

Praktische Aufgaben:

Bestimmen Sie die Zugehörigkeit der Wörter zu bestimmten Wortklassen.

Ich interessiere mich für schöne Literatur.

Es ist Viertel nach sieben.

Vielleicht wird er kommen!

Sowohl in Russland, als auch in Deutschland feiert man Weihnachten.

Als ich klein war, ging ich in den Kindergarten.

O weh, ich habe mir in den Finger gestochen.

Seminar 3.

Das Adjektiv

- Worin besteht die Allgemeinbedeutung der Wortart ADJEKTIV?
- Nennen Sie grammatische Kategorien der Adjektive!
- Geben Sie Charakteristik der grammatischen Kategorien des Adjektivs (des Geschlechts, des Numerus, des Kasus, der Deklination, der Steigerungsstufen)!
- Nennen Sie semantische Klassen der Adjektive!
- Nennen Sie syntaktische Funktionen der Adjektive!

Напишите доклад по теме «Проблема отделения прилагательных от других частей речи».

Praktische Aufgaben:

- Analysieren Sie die Wörter aus folgenden Sätze, die zu nominalen Wortarten gehören.

In unserer Klasse waren drei Petras.

Alle Kinder in Deutschland kennen den Osterhasen.

Das ist ein Irrtum.

Er ist ein fleißiger Student.

Beide studieren fleißig.

Ich mag die lila Farbe.

Seminar 4. Das Verb

- Charakterisieren Sie die Wortart „das Verb“ (allgemeine Charakteristik, kategoriale Bedeutung, grammatische Kategorien).
- Über welche grammatischen Kategorien verfügt das Verb? Sind alle Kategorien anerkannt?
- Welche Besonderheiten hat die Kategorie des Numerus?
- Was bedeutet die Kategorie der Personalität? Auf welchen Kategorien basiert sie?
- Grammatische Kategorie des Tempus und ihre kategoriale Bedeutung, ihre Struktur, die Kennzeichnungsmittel ihrer Gegenglieder.
- Wodurch unterscheiden sich absolute und relative Zeitformen?

- Die grammatische Kategorie des Modus. Die Struktur der Kategorie. Das Problem der Stellung des Imperativs.
- Das Problem der Genera verbi. Die Interpretation des Unterschiedes zwischen Aktiv und Passiv.
- Was bedeutet der Terminus die Valenz? Vergleichen Sie Definitionen auf der Seite 78 im Lehrbuch von Abramov A.B.
- Wie stellt man die Struktur der Valenzeigenschaften der deutschen Verben vor?

Praktische Aufgaben:

- Analysieren Sie kategoriale Eigenschaften der Verben aus folgenden Sätzen.

Aus uns ist geworden, was wir jetzt sind.

Er sah die Frau, die er nie gesehen hatte.

Wenn du mir hilfst, werde ich dir dankbar.

Ich studiere an der Universität.

- Analysieren Sie die Valenzeigenschaften der Verben aus folgenden Sätzen.

Sie klopfte ihm den Staub von dem Mantel.

Der Vater schenkt der Tochter ein Album.

Wir hängen das Bild an die Wand. Das Bild hing an der Wand.

Ich entschuldige mich bei Ihnen wegen meiner Verspätung.

Seminar 5.

Unveränderliche Wortarten

1. Lesen Sie die Lehrbücher von Moskalskaja O.I., Admoni W.G., Schendels E.I. Stellen Sie die Wortartentheorien von Moskalskaja O.I., Admoni W.G., Schendels E.I. vor. (Wortarten, Prinzipien, Besonderheiten, Meinungen anderer Wissenschaftler). Machen Sie ein Schema oder eine Tabelle, um das Material anschaulicher darzustellen.
2. Machen Sie sich mit dem Algorithmus für die Gliederung des Wortschatzes in Wortklassen auf der Seite 40 im Lehrbuch von Abramov A.B. bekannt. Versuchen Sie ähnliche Algorithmen für eine der Wortartentheorie (von Moskalskaja O.I., Admoni W.G., Schendels E.I. usw.) darzustellen.
3. Charakterisieren Sie Numeralien als eine Wortart. Welche Probleme sind mit der Abgrenzung dieser Wortart verbunden?
5. Charakterisieren Sie Pronomen als eine Wortart. Welche Probleme sind mit der Abgrenzung dieser Wortart verbunden?

Praktische Aufgaben:

- Finden Sie unveränderliche Wortarten in folgenden Sätzen, bestimmen Sie ihre Zugehörigkeit zu einer bestimmten Wortart, Semantik, syntaktische Rolle.

Hoffentlich wird er alle Prüfungen gut ablegen.

Leider kann er heute nicht kommen.

Zum Glück blieb er bei der Katastrophe am Leben.

Vielleicht mache ich das.

Pst! Das Baby schläft.

Hurra! Sie haben gewonnen.

Er zitterte vor Kälte.

Ich wohne im Stadtzentrum.

Ich habe nur wenig Zeit.

Diese Kapitel sind kurz, aber sehr wichtig.

Er arbeitet als Arzt.

Das Bild ist aber schön!

Seminar 6.

Syntax.

1. Lesen Sie Paragraphen 99-107 im Lehrbuch von O.I. Moskalskaja. Bereiten Sie einen Bericht zum Thema „Wortgruppe als einer der Gegenstände der Syntax“ vor.
2. Lesen Sie Paragraphen 49-55 im Lehrbuch von W.G. Admoni. Wählen Sie das Wichtigste zum Thema „Satzaspekte.“ Machen Sie einen Konspekt zu diesem Thema.
3. Füllen Sie folgende Tabelle zum Thema „der Gegenstand der Syntax“ aus.

Wissenschaftler	der Gegenstand der Syntax				
W.G. ADMONI					
O.I.MOSKALSKAJA					
E.I. SCHENDELS					

4. Ergänzen Sie die Tabelle zum Thema „Methoden der Satzanalyse“

	traditionelle Grammatik	Abhängigkeitsgrammatik	Konstituentengrammatik
Hauptideen/Prinzipien			
graphische Darstellung			
Ziele			
Vorteile			
Nachteile			
Beispiele			

5. Vergleichen Sie die Meinungen von einigen Wissenschaftlern im bezug auf Paradigma (die Tabelle auf der Seite 123). Kommentieren Sie diese Tabelle.
6. Finden Sie einige Definitionen des Terminus „das Modell“. Nennen Sie die Besonderheiten eines Modells.
7. Machen Sie eine Tabelle zum Thema „Satzmodelle“. Und kommentieren Sie sie.
8. Warum unterscheiden sich einzelne Satzmodelle im Deutschen?
9. Lesen Sie die Vorlesung 16 „Satzmodelle auf der Basis der verbozentrischen Konzeption“ im Lehrbuch von Abramov A.B. und beantworten Sie folgende Fragen:
 - Welche Prinzipien und Grundbegriffe liegen zugrunde dieser Konzeption?
 - Welche Besonderheiten hat diese Konzeption?
 - Welche Varianten der Darstellung dieser Konzeption sind möglich?
 - Geben Sie ein Beispiel an. Stellen Sie die Konzeption von einem der Wissenschaftler dar.

Seminar 7.

Der Satz im Deutschen.

1. Ist das Problem der Satzdefinition eines der umstrittensten in der Syntax? Beweisen Sie und erklären Sie, warum.
2. Welche Linguisten verwenden die Termini Äußerung, Satzmodell, Schema? Wodurch unterscheiden sich diese Termini vom Terminus der Satz? Sind diese Termini korrekt, Ihrer Meinung nach? Warum?
3. Was bedeutet der Terminus unilateral und bilateral? Wie ist der Satz: uni-oder bilateral? Was meinen die Wissenschaftler? Welcher Meinung sind Sie?
4. Welche Vorteile hat die funktionale Definition des Satzes? Wer verwendet solche Definitionen?
5. Welche Konstituente besitzt der Satz? Was wissen Sie über diese Konstituente?
6. Welche Existenzformen hat der Satz? Nach welchen Modellen beschreibt man den Satz? Welche Satzbasen unterscheidet man? Wie betrachtet man den Satz in der traditionellen Syntax? Welche Besonderheiten hat der Satz in der traditionellen Grammatik?
7. Welche Satztypen unterscheidet man nach der strukturellen Klassifikation und nach den anderen Klassifikationen?
8. Wie meinen Sie, ist die Gegenüberstellung von Haupt-und Nebensatzgliedern unbegründet? Warum?
9. Wann und warum entstand die aktuelle Gliederung des Satzes? Wodurch unterscheidet sich diese Gliederung von der traditionellen Gliederung des Satzes?
10. Was bedeutet psychologisches Subjekt und Prädikat? Auf welche Weise können Sie ausgedrückt werden?
11. Warum variiert die Verteilung der Funktion des psychologischen Subjekts und Prädikats im konkreten Redeakt? Womit ist es verbunden?
12. Welche Besonderheiten haben Parataxe und Hypotaxe? Wodurch unterscheiden sie sich?

Praktische Aufgaben:

Analysieren Sie folgende Sätze:

Die Gewitter haben einen wohltätigen Einfluss auf die Natur: sie reinigen und kühlen die Luft.

Das Wasser glitzerte, der Jasmin atmete seinen schwülen Duft, die Vögel zwitscherten in den Bäumen.

Ich bitte um Verzeihung für meine Verspätung, ich bin nämlich aufgehalten worden.

Ich habe einen langen Weg gemacht, ich fühle mich unsäglich müde.

Die Blumen, die in der Vase standen, waren frisch und duftend.

Je weiter ich ging, desto tiefer wurde der Wald.

Die Schlittenparty, von der lange alle sprachen, hatte am 26. Februar stattgefunden.

Er meinte, das Wetter sei für die Flugreise ungünstig.

Erzählen Sie uns darüber, wie Ihre Dienstreise verlaufen ist.

Seminar 8.

Der komplexe Satz.

1. Vergleichen Sie die Definitionen des komplexen Satzes in der traditionellen Syntax und im Lehrbuch von Abramov A.B. (Seite 145). Welche Termini werden gebraucht?
2. Warum und wozu gebraucht man verschiedene Termini zur Bezeichnung der Konstituenten im komplexen Satz?
3. Warum findet Abramov A.B. Termini Satzreihe, Satzverbindung, Satzgefüge inkorrekt? Welche Termini schlägt er vor?
4. Was bedeutet Nebensatz, Gliedsatz, Gliedteilsatz? Wodurch unterscheiden sie sich von einander?
5. Warum werden Parataxe und Hypotaxe in der traditionellen Grammatik isoliert betrachtet? Welche Nachteile hat es (Seite 146 im Lehrbuch von Abramov A.B.)?

6. Was bedeutet Parataxe? Auf welche Weise werden Konstituenten in solchen Sätzen miteinander verbunden? Welche Arten der Verknüpfung der gleichartigen Konstituenten sind möglich? Wodurch unterscheiden sie sich?
7. Was bedeutet Hypotaxe? Auf welche Weise werden Konstituenten in solchen Sätzen miteinander verbunden?
8. Welche Beziehungsbedeutungen kommen im parataktischen Satz zum Ausdruck? Geben Sie Beispiele an.

Praktische Aufgaben:

Analysieren Sie die Sätze vom Standpunkt der traditionellen Syntax. Finden psychologisches Subjekt und Prädikat. Erklären Sie den Unterschied.

Eva holt sich ein Buch aus dem Klassenzimmer und geht auf den Schulhof. Sie drängt sich zwischen den anderen hindurch bis zum Baum in ihrer Ecke. Sie setzt sich neben den Baum und blättert in ihrem Buch. Als Eva aus dem Haus tritt, schlägt ihr die Hitze entgegen. Fast tut es ihr Leid, dass sie nicht in ihrem kühlen, ruhigen Zimmer geblieben ist.

Seminar 9. Die Texttheorie

1. Wann und warum begann sich die Textlinguistik zu entwickeln?
2. Welche Textdefinitionen gibt es heute? Wodurch unterscheiden sie sich? Analysieren Sie Textdefinitionen auf der Seite 159 im Lehrbuch von Abramov A.B., geben Sie einige Beispiele an, kommentieren Sie sie.
3. Wodurch unterscheiden sich Textgrammatik und Textlinguistik?
4. Auf welche Weise werden die Texte klassifiziert? Wie meinen Sie, warum sind verschiedene Textklassifikationen möglich?
5. Wie werden die Texte gegliedert? Wozu gliedert man die Texte?
6. Was bedeutet die Delimitation? Wodurch unterscheidet sich die Delimitation von der Gliederung des Textes? Warum ist dieses Problem aktuell?
7. Was bedeutet Modellierbarkeit der Texte? Wie meinen Sie, können die Texte modelliert werden?
8. In welchen Verhältnissen stehen Satz und Text zu einander?
9. Erklären Sie, was bedeutet transphrastisches Gebilde?
10. Was bedeutet Isotopie und Phorik? Wodurch unterscheiden sie sich?
11. Was versteht man unter dem Begriff „thematische Progression“?

МАТЕРИАЛЫ ПО БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

План самостоятельной работы студентов

№ нед	Тема	Вид самостоятельной работы	Задание	Рекомендуемая литература	Количес тво часов
				немецкий язык	
1	Раздел 1. Введение в изучение теоретич еской граммат ики языка Тема 1.1	Подготовка к аудиторным занятиям Реферат, доклад и др.	Изучите теоретический материал и ответьте на вопросы: – Was bedeutet der Terminus „Grammatik“? – Was für einen Gegenstand hat diese Wissenschaft? – Welche Aufgaben erfüllt die theoretische Grammatik? – Hat die theoretische Grammatik Wechselbeziehungen mit anderen Wissenschaften? Mit welchen? – Nennen Sie die Bestandteile der Grammatik? Haben Sie eigene Gegenstände? – Womit beschäftigt sich die Morphologie? – Womit beschäftigt sich die Syntax? <i>Подготовьте реферат на тему «Основные тенденции развития современной теоретической грамматики»</i>	а) [1], с. 11-16, б) [3], Часть 1, с. 3-12	6
2	Раздел 2. Морфология Тема 2.1	Реферат, доклад и др.	<i>Напишите доклад по теме «Проблема выделения частей речи»</i>	а) [1], с. 17-42 б) [3], Часть 2	3
2	Тема 2.2	Подготовка к аудиторным занятиям	Изучите теоретический материал и ответьте на вопросы: - Worin besteht kategoriale Bedeutung der Wortklasse SUBSTANTIV? - Nennen Sie semantisch-strukturelle Klassen der Substantive! - Nennen Sie grammatische Kategorien des Substantivs! - Charakterisieren Sie die grammatische Kategorie des Geschlechts! - Charakterisieren Sie die grammatische Kategorie des Numerus, des Kasus! - Geben Sie Charakteristik der grammatischen Kategorie der Bestimmtheit/ Unbestimmtheit.	а) [1], с. 80-88	3
3	Тема 2.3	Подготовка к аудиторным занятиям	Изучите теоретический материал и ответьте на вопросы: - Worin besteht die Allgemeinbedeutung der Wortart ADJEKTIV? - Nennen Sie grammatische Kategorien der Adjektive! - Geben Sie Charakteristik der grammatischen Kategorien des Adjektivs (des Geschlechts, des Numerus, des Kasus, der Deklination, der Steigerungsstufen)! - Nennen Sie semantische Klassen der Adjektive!	а) [1], с. 89-94 [2], Часть 3, с. 48-56	6

		Реферат, доклад и др.		- Nennen Sie syntaktische Funktionen der Adjektive! <i>Напишите доклад по теме «Проблема отделения прилагательных от других частей речи».</i>		
4	Тема 2.4	Подготовка аудиторным занятиям	к	Изучите теоретический материал и ответьте на вопросы: – Charakterisieren Sie die Wortart „das Verb“ (allgemeine Charakteristik, kategoriale Bedeutung, grammatische Kategorien). – Was bedeutet Infinita? Wodurch unterscheiden sich Finita und Infinita? – Welche Besonderheiten hat die Kategorie des Numerus? – Was bedeutet die Kategorie der Personalität? Auf welchen Kategorien basiert sie? – Grammatische Kategorie des Tempus und ihre kategoriale Bedeutung, ihre Struktur, die Kennzeichnungsmittel ihrer Gegenglieder. – Wodurch unterscheiden sich absolute und relative Zeitformen? – Die grammatische Kategorie des Modus. Die Struktur der Kategorie. Das Problem der Stellung des Imperativs. – Das Problem der Genera verbi. Die Interpretation des Unterschiedes zwischen Aktiv und Passiv. Was bedeutet der Terminus die Valenz?	a) [1], с. 34-80 [2], Часть 3, с. 4-25	6
5	Тема 2.5 Тема 2.6	Подготовка аудиторным занятиям Реферат, доклад и др.	к	Изучите теоретический материал и ответьте на вопросы: - Charakterisieren Sie Pronomen als eine Wortart. Welche Probleme sind mit der Abgrenzung dieser Wortart verbunden? - Analysieren Sie die Wörter aus folgenden Sätzen, die zu nominalen Wortarten gehören. In unserer Klasse waren drei Petras. Alle Kinder in Deutschland kennen den Osterhasen. Das ist ein Irrtum. Er ist ein fleißiger Student. Beide studieren fleißig. Ich mag die lila Farbe. <i>Подготовьте реферат на одну из тем:</i> - общая характеристика модальных слов - общая характеристика частиц - общая характеристика предлогов - общая характеристика союзов	a) [3], Часть 3, с. 57-78	6
6	Раздел 3. Синтакс	Подготовка аудиторным	к	Изучите теоретический материал и ответьте на вопросы: - Geben Sie Definition des Begriffs „Syntax“! - Wie sind die Meinungen verschiedener Erforscher über die syntaktischen Einheiten.	a)[1], с. 96-109	6

	ис Тема 3.1	занятиям		- Vergleichen Sie die Meinungen von einigen Wissenschaftlern im Bezug auf Paradigma. - Finden Sie einige Definitionen des Terminus „das Modell“. Nennen Sie die Besonderheiten eines Modells. - Warum unterscheiden sich einzelne Satzmodelle im Deutschen? - Welche Prinzipien und Grundbegriffe liegen zugrunde der verbozentrischen Konzeption Konzeption? - Welche Besonderheiten hat diese Konzeption? - Welche Varianten der Darstellung dieser Konzeption sind möglich? Geben Sie ein Beispiel an. Stellen Sie die Konzeption von einem der Wissenschaftler dar. Подготовьтесь к контрольной работе		
7	Тема 3.2	Подготовка аудиторным занятиям	к	Изучите теоретический материал и ответьте на вопросы: - Geben Sie die Definition des Begriffs „der Satz“! - Welche Charakteristika hat der Satz? Erinnern Sie sich an die praktische Grammatik. Auf welche Weise werden die Sätze in der traditionellen Syntax analysiert? Welche Nachteile hat die traditionelle Satzanalyse?	a) [1], c. 120-145	5
8	Тема 3.3	Подготовка аудиторным занятиям	к	Изучите теоретический материал и ответьте на вопросы: Erinnern Sie sich an die praktische Grammatik. Was wissen Sie über zusammengesetzte Sätze? Welche Arten der zusammengesetzten Sätze unterscheidet man? Machen Sie eine graphische Darstellung der Satzklassifikation von Schendels E.I. Warum und wozu gebraucht man verschiedene Termini zur Bezeichnung der Konstituenten im komplexen Satz? Was bedeutet Nebensatz, Gliedsatz, Gliedteilsatz? Wodurch unterscheiden sie sich von einander? Was bedeutet Parataxe? Auf welche Weise werden Konstituenten in solchen Sätzen miteinander verbunden? Welche Arten der Verknüpfung der gleichartigen Konstituenten sind möglich? Wodurch unterscheiden sie sich? Was bedeutet Hypotaxe? Auf welche Weise werden Konstituenten in solchen Sätzen miteinander verbunden? Welche Beziehungsbedeutungen kommen im parataktischen Satz zum Ausdruck? Geben Sie Beispiele an. Analysieren Sie folgende Sätze: <i>Die Gewitter haben einen wohltätigen Einfluss auf die Natur: sie reinigen und kühlen die Luft.</i> <i>Das Wasser glitzerte, der Jasmin atmete seinen schwülen Duft, die Vögel zwitscherten in den Bäumen.</i>	a) [1], c. 146-152, [3], c. 194-198	7
		Творческое задание				

			<i>Ich bitte um Verzeihung für meine Verspätung, ich bin nämlich aufgehalten worden.</i>			
9	Раздел 4. Грамматика текста.	Подготовка аудиторным занятиям Подготовка контрольной работе	к к <i>Подготовка к контрольной работе.</i>	Изучите теоретический материал и ответьте на вопросы: 1. Wann und warum begann sich die Textlinguistik zu entwickeln? 2. Welche Textdefinitionen gibt es heute? Wodurch unterscheiden sie sich? 3. Wodurch unterscheiden sich Textgrammatik und Textlinguistik? 4. Auf welche Weise werden die Texte klassifiziert? Wie meinen Sie, warum sind verschiedene Textklassifikationen möglich? 5. Wie werden die Texte gegliedert? Wozu gliedert man die Texte? 6. Was bedeutet Modellierbarkeit der Texte? Wie meinen Sie, können die Texte modelliert werden? 7. In welchen Verhältnissen stehen Satz und Text zu einander? 8. Was bedeutet Isotopie und Phorik? Wodurch unterscheiden sie sich?	a) [1], с. 153-161, [3], с. 203-211	6

а) основная литература:

4. Абрамов Б.А. Теоретическая грамматика немецкого языка. Сопоставительная типология немецкого и русского языков: учеб. пос. для вузов.- М. : ВЛАДОС, 2004.- 285 с.Гриф МО РФ.

5. Кукушкина А.Т. Теоретическая грамматика немецкого языка. Морфология / А.Т.Кукушкна; М-во образ. РФ, Нижегород. гос. лингв. ун-т им. Н.А. Добролюбова. – Нижний Новгород, 2002. Ч.3.: Глагол. Именные части речи. Неизменяемые части речи. – 2004. – 82 с.

Ч.4. Грамматическая категория падежа. – 2004. – 43 с.

6. Кострова О.А. Немецкий синтаксис. Лекции и практические задания: учеб. пос. для вузов. – М.: Высш. шк., 2008.- 223с. Гриф УМО.

б) дополнительная литература:

1. Адмони В.Г. Теоретическая грамматика немецкого языка: Строй современного нем.яз.: [Учеб. пособие для пед. ин-тов по спец. „ин.яз.“]. – 4-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1986. – 333, [I] с.

2. Биркенгоф Г.М. Курс грамматики немецкого языка с грамматико-фонетическими упражнениями / Г.М.Биркенгоф, З.Н. Ромм, Р.М. Уроева. – М.: Междунар. Отн., 1980. –

Ч.1.: Синтаксис. – 1980. – 182 с.

Ч.2.: Морфология. – 1980. – 264 с.

3. Зеленецкий А.Я. Теория немецкого языкознания: учеб. пос. – М.: Академия, 2003.- 394с. Гриф УМО.

4. Кукушкина А.Т. Теоретическая грамматика немецкого языка. Морфология / А.Т.Кукушкна; М-во образ. РФ, Нижегород. гос. лингв. ун-т им. Н.А. Добролюбова. – Нижний Новгород, 2002. Ч.1. – 2002. – 83 с.

Ч.2. – 2002. – 83 с.

5. Категория времени в немецком языке: учеб.-метод. разработка по теор. грамматике для фак. ин.яз. / М-во образ. РФ ПГПУ; сост. О.Г. Кузнецова. – Пенза, 1998. – 40 с.

6. Москальская О.И. Теоретическая грамматика немецкого языка для ин-тов и фак. ин.яз.: учебник. – 3-е изд., испр. и доп.– М.: Высш. шк., 1983. – 344 с.

7. Паремская Д.А. Немецкая грамматика. – Минск: Высш. школа, 2000. – 350 с.

8. Проблема моделирования в немецкой грамматике: учеб.-метод. рек. по теор. грамматике для фак. ин. яз. / М-во образ. ПГПУ; Сост. О.Г. Кузнецова.–Пенза, 1999. – 21 с.

9. Теория валентности в немецком языке. Анализ текстов с точки зрения теории валентности: метод. Рекомендации по теоретич. грамматике для студ. фак. ин. яз. / Сост. О.Г. Кузнецова / М-во общего и проф. образ. РФ ПГПУ. – Пенза, 1998. – 26 с.

10. Харитоновна И.Я. Теоретическая грамматика немецкого языка. Синтаксис: учеб. пособие для ун-тов и пед. ин-тов ин. яз. – Киев: Высшая школа, 1976. – 180 с.

11. Шишкова Л.В., Мейксина И.И. Практикум по курсу «Теоретическая грамматика немецкого языка»: [Для пед. ин-тов по спец. „Ин.яз.“]. – М.: Просвещение, 1984. – 168 с.

12. Шишкова Л.В. Синтаксис современного немецкого языка: учеб. пос. для вузов. – М.: Академия, 2003.- 128с.

13. Duden Deutsches Universalwörterbuch/hrsg. Und bearb.vom Wissenschaftlichen Rat und den Mitarbeitern der Dudenredaktion. (Red. Bearb.: Matthias Wermke ...).- 3., völlig neu bearb. Und erw. Aufl.- Mannheim; Leipzig; Wien: Dudenverl., 1996.- 908 S.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

www.deutsch-uni.by.ru/theor/theor_index.shtml

www.uni-bielefeld.de/lili/projekte/el-germling/veranstaltungen/struktur_dt_sprache1/StrukturI_ss06/index.html

www.de.wikipedia.org/wiki/Substantiv

www.grammis.de

График мониторинга образовательного процесса по дисциплине «Теоретическая грамматика»

Кафедра «Немецкий язык и методика преподавания немецкого языка»

Направление подготовки 050100 «Педагогическое образование»

Профиль подготовки Иностранный язык (немецкий язык)

Семестр 8. Число аудиторных часов по дисциплине в семестре 54

Неделя семестра	Тема, раздел	Количество баллов, которое может получить студент							
		за аудиторную работу				за самостоятельную работу		за контрольные мероприятия	
		на лекции	на лабораторных занятиях	на практических занятиях	на семинарах	вид работы		форма	
			Ответ на занятиях (базовый уровень)			Доклад с презентацией (базовый уровень)	Реферат (усложнённый уровень)	Контрольная работа (базовый уровень)	Творческое задание (базовый уровень)
1	Раздел 1. Тема 1.1. Задача курса. Определение грамматики. Основные единицы грамматического строя. Методы грамматического анализа. Основные этапы развития теоретической грамматики.	0,5	2				5		
2	Раздел 2. Тема 2.1. Морфология как грамматическое учение о слове. Основные единицы морфологии: морфема и слово. Части речи. Тема 2.2. Существительное. Общая характеристика существительного как части речи.	0,5	2			4			
3	Тема 2.3.	0,5	2			3,5			

	Прилагательное. Общие характеристики прилагательного как части речи. Грамматические категории прилагательного.								
4	Тема 2.4. Глагол. Характеристика глагола как части речи. Грамматические категории глагола.	0,5	2						
5	Тема 2.5. Местоимение. Характеристика местоимений как части речи. Тема 2.6. Особенности неизменяемых частей речи в немецком языке (наречие, частица, предлог, союз, междометье).	0,5	2				5		
К.Т. 1	Максимум баллов (базовый уровень – 20, усложнённый - 10) – 30 минимум баллов - 18								
6	Тема 3.1. Синтаксис как грамматическое учение о словосочетании и предложении. Члены предложения. Словосочетание. Типы словосочетаний.	0,5	2					4	
7	Тема 3.2. Предложение как минимальная номинативно-коммуникативная единица речи.	0,5	2						
8	Тема 3.3. Сложное предложение.	0,5	2				5		7

9	Раздел 4. Грамматика текста. Текст как языковая единица, изучаемая в грамматике.	0,5	2					4	
К.Т. 2	Максимум баллов (базовый уровень – 18 , усложнённый - 12) – 30 минимум баллов - 18								
	Итого: Максимум баллов (базовый уровень – 38, усложнённый уровень - 22) - 60 минимум баллов – 36 Итоговый балл складывается из баллов текущей аттестации по базовому уровню + 24 (минимум за экзамен) + баллы за усложнённый уровень по текущей аттестации + баллы за усложненный уровень на зачете + баллы за углубленный уровень								

**ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ**

Klausurarbeit zum Thema „Morphologie“

• A1. Zerlegen Sie folgende Wörter in Morpheme und bestimmen Sie den Morphemtyp. Heidelbeere, möglicherweise.	• A1. Zerlegen Sie folgende Wörter in Morpheme und bestimmen Sie den Morphemtyp. nachdenklich, Papiertücher.
• A 2. Bestimmen Sie, welche Kategorien besitzen folgende Wörter Als ich klein war, ging ich zum Kindergarten.	• A 2. Bestimmen Sie, welche Kategorien besitzen folgende Wörter O weh, ich habe mir in den Finger gestochen.
• B1. Definieren Sie folgende Begriffe: die nominalen Wortarten, die Deklination, die Valenz, die relative Kategorie.	• B 1. Definieren Sie folgende Begriffe: die unveränderlichen Wortarten, die Konjugation, die Autosemantika, die relative Tempora.
• B2. Charakterisieren Sie theoretische Grammatik als eine Wissenschaft: – der Gegenstand, – die Aufgaben, – die Methoden der Forschung, – Teildisziplinen, – die Grundbegriffe (ihre Definitionen), – Wechselbeziehungen mit anderen Disziplinen (Beispiele)	• B 2. Theorie der Wortarten im Deutschen: – Wortart (Definition), – Prinzipien der Gliederung des Wortschatzes (Charakteristik, konkrete Beispiele): – traditionelle Wortartenlehre, warum ist es schwer, eindeutig den Wortschatz in Wortarten zu gliedern
• C. Bestimmen Sie, zu welchen Wortarten gehören die Wörter aus folgenden Sätzen nach der Meinung von W.G. Admoni Keine schlechte Idee bei diesem Wetter.	• C. Bestimmen Sie, zu welchen Wortarten gehören die Wörter aus folgenden Sätzen nach der Meinung von O.I. Moskalskaja Vielleicht wird er kommen!

Klausurarbeit

Aufgaben	Punkte																																																						
10. Definieren Sie folgende Begriffe : – das Morphem – grammatische Bedeutung – grammatische Kategorie – die Wortart – die Parataxe	10																																																						
11. Charakterisieren Sie Morphologie als Teildisziplin der theoretischen Grammatik: – Gegenstand, – Aufgaben, – Methoden der Forschung, – Grundbegriffe, – aktuelle Probleme	11																																																						
12. Zerlegen Sie folgendes Wort in Silben und in Morpheme. Bestimmen Sie den Morphemtyp: – Abhängigkeitsgrammatik	10																																																						
13. Bestimmen Sie: zu welchen Wortarten gehören Wörter aus folgenden Sätzen – in der traditionellen Grammatik – nach der Meinung von O. I. Moskalskaja <i>Als sie mir zwei Brote zugeschoben hatte, kam Tatjana in die Küche.</i> <table border="1"><tr><td>Als</td><td>sie</td><td>mir</td><td>Brot</td><td>zugeschoben</td><td>hatte,</td><td>kam</td><td>Tatjana</td><td>in</td><td>die</td><td>Küche.</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> <i>Oh, nein! Mutti kann das nicht tun!</i> <table border="1"><tr><td>Oh,</td><td>nein!</td><td>Mutti</td><td>kann</td><td>das</td><td>nicht</td><td>tun.</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Als	sie	mir	Brot	zugeschoben	hatte,	kam	Tatjana	in	die	Küche.																							Oh,	nein!	Mutti	kann	das	nicht	tun.															10
Als	sie	mir	Brot	zugeschoben	hatte,	kam	Tatjana	in	die	Küche.																																													
Oh,	nein!	Mutti	kann	das	nicht	tun.																																																	
14. Bestimmen Sie, über welche Kategorien folgende Wörter verfügen: <i>Hoffentlich bekomme ich zum Geburtstag einen neuen Computer.</i>	10																																																						
15. Analysieren Sie folgende Sätze vom Standpunkt der traditionellen Grammatik. <i>Ich habe vor dem Schultor auf Helli gewartet.</i> <i>Aber Erika, du lügst doch immer!</i>	10																																																						
16. Analysieren Sie folgenden Satz vom Standpunkt der Abhängigkeitsgrammatik. <i>Lange stand ich schweigend vor der Tür.</i>	10																																																						
17. Charakterisieren Sie folgende komplexe Sätze. <i>Der rote BMW fuhr ab, und ich begann zu weinen.</i> <i>Sie erzählte mir auch, was sie an den Vormittagen alles erlebte.</i>	10																																																						
18. Zeichnen Sie Satzmodelle folgenden Satzes vom Standpunkt der Theorie der Zweigliedrigkeit und der verbozentrischen Konzeption. <i>Ilse ging mit dem Meerschweinchen zu ihrem Bett.</i>	20																																																						

Экзамен

Экзамен проводится в 8 семестре и состоит из 2-х этапов:

1. Теоретическое собеседование – 1 вопрос
2. Практическое задание – 1.

Распределение баллов по этапам зачёта

Этап	Баллы
Проверка практических навыков	20
Собеседование по теоретическим вопросам	20

Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Die theoretische Grammatik als Wissenschaft.
2. Die Entwicklung der Grammatik in verschiedenen Zeitperioden.
3. Morphologische Einheiten und Grundbegriffe der Morphologie.
4. Das Morphem. Die Prinzipien der Klassifikation der Morpheme. Morphen und Silbe. Morphem und Wort.
5. Die Wortartenlehre: das Problem der Gliederung des Wortschatzes; die Prinzipien der Ausgliederung der Wortklassen.
6. Das Verb im Deutschen: grammatische Kategorien der Verben, die nominalen Verbformen, Valenzeigenschaften der Verben.
7. Das Substantiv im Deutschen: grammatische Kategorien, die Valenz der Substantive.
8. Das Adjektiv im Deutschen: grammatische Kategorien, Abgrenzung des Adjektivs von anderen Wortarten.
9. Numerale, Pronomen im Deutschen: grammatische Kategorien, Besonderheiten .
10. Unveränderliche Wortarten im Deutschen: Besonderheiten und Streitfragen.
11. Syntax: der Gegenstand und das Problem der syntaktischen Einheiten.
12. Klassifikationen des Satzes. Satzaspekte.
13. Gliederung des Satzes: Satzgliedlehre. Aktuelle Gliederung des Satzes.
14. Methoden der Satzanalyse: Abhängigkeitsgrammatik.
15. Methoden der Satzanalyse: Konstituentengrammatik.
16. Das Satzparadigma: Besonderheiten, Streitfragen.
17. Die Wortgruppenlehre: Besonderheiten, Klassifikationen, Streitfragen.
18. Der einfache Satz: Besonderheiten, Klassifikationen, Streitfragen.
19. Der komplexe Satz: Besonderheiten, Klassifikationen, Streitfragen.
20. Textlinguistik: die Einheiten, die Grundbegriffe, aktuelle Probleme der Textlinguistik.

Примерное практическое задание

Analysieren Sie die Wörter aus folgenden Sätzen, die zu nominalen Wortarten gehören, charakterisieren Sie ihre kategorialen Eigenschaften.

Als ich nach Hause kam, sah ich meinen Bruder mit drei besten Freunden schöne Musik von Beethoven mit Begeisterung hören.

Лист регистрации изменений УМК по дисциплине «Теоретическая грамматика»

[illegible]